



INSTITUT ILMU AL-QUR'AN  
(IIQ) JAKARTA

PEDOMAN PENULISAN PROPOSAL & SKRIPSI



# PEDOMAN PENULISAN

PROPOSAL & SKRIPSI | EDISI REVISI  
2021



**BUKU PEDOMAN**  
PENULISAN PROPOSAL DAN SKRIPSI



INSTITUT ILMU AL-QUR'AN (IIQ)  
JAKARTA  
2021

BUKU PEDOMAN PENULISAN PROPOSAL DAN SKRIPSI  
INSTITUT ILMU AL-QUR'AN (IIQ) JAKARTA

Penanggungjawab : Prof. Dr. Hj. Huzaemah T. Yanggo, M.A.  
Pengarah : Dr. Hj. Nadjematul Faizah, S.H., M.Hum.  
Ketua : Dr. Syahidah Rena, M.Ed.  
Sekretaris : Muhammad Saiful Anam, M.A.  
Anggota-Anggota : 1. Dra. Hj. Muzayanah, M.Ag.  
2. Dr. H.M. Azizan Fitriana, M.A.  
3. Dr. Muhammad Ulinnuha, M.A.  
4. Dr. Esi Hairani, M.Pd.  
5. Dra. Hj. Nur Izzah, M.A.  
6. Rahmatul Fadhil, M.Ag.  
7. Reksiana, MA, Pd.  
8. Hasanah, M.Pd.  
9. Mamluatun Nafisah, M.Ag.  
10. Upi Zahra, M.I. Kom.  
11. Isman Iskandar, M.Kom.  
12. Syafaat Muhari, M.E.

Layout & Setting : Fahmi Islami & Isyroqotun Nashoiha  
Design Cover : M. Ihsanuddin alhaqiqi  
Diterbitkan oleh : IIQ Press  
Hak cipta dilindungi undang-undang  
*All right reserved*

Dilarang memproduksi atau memperbanyak seluruh maupun sebagian dari buku ini dalam bentuk atau cara apapun tanpa izin tertulis dari penulis.



**KEPUTUSAN REKTOR  
INSTITUT ILMU AL-QURAN (IIQ) JAKARTA  
NOMOR : 14/A.1/IIQ/III/2021  
TENTANG  
BUKU PETUNJUK TEKNIS PENULISAN PROPOSAL DAN SKRIPSI  
INSTITUT ILMU AL-QUR'AN (IIQ) JAKARTA**

**REKTOR INSTITUT ILMU AL-QUR'AN (IIQ) JAKARTA**

- Menimbang :
- a. bahwa dalam rangka meningkatkan mutu penulisan, menciptakan keseragaman, keserasian dan standarisasi dalam penyusunan skripsi di lingkungan Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) Jakarta, dipandang perlu menerbitkan Buku Petunjuk Teknis Penulisan Proposal dan Skripsi;
  - b. bahwa berdasarkan poin a tersebut di atas perlu ditetapkan dengan Surat Keputusan Rektor;
- Mengingat :
1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
  2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen;
  3. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
  4. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
  5. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 19 Tahun 2005 tentang Standar Pendidikan Nasional dan perubahannya Nomor 32 tahun 2013 tentang Standar Pendidikan Nasional;
  6. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 37 Tahun 2009 tentang Dosen;
  7. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 46 Tahun 2019 Tentang Pendidikan Tinggi Keagamaan;
  8. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
  9. Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 38 Tahun 2017 tentang Perubahan atas Peraturan Menteri Agama Nomor 33 Tahun 2016 tentang Gelar Akademik Perguruan Tinggi Keagamaan;

10. Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 5 Tahun 2020 Tentang Standar Penyelenggaraan Pendidikan Agama Pada Perguruan Tinggi;
11. Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama Nomor 102 Tahun 2019 tentang Standar Keagamaan Pendidikan Tinggi Keagamaan Islam;
12. Keputusan Badan Pengurus Yayasan IIQ Nomor 048.A/A.1/YIIQ/I/2016 tentang Statuta Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) Jakarta;
13. Surat Keputusan Yayasan IIQ Nomor 021/A.1/YIIQ/VIII/2018 Tentang Penetapan Rektor Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) Masa Bhakti 2018 – 2022;
14. Surat Keputusan Rektor IIQ Jakarta Nomor 4/A.1/IIQ/II/2021 tentang Pengangkatan Tim Penyusun Revisi Buku Pedoman Penulisan Skripsi Program Strata Satu (S1) Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) Jakarta Tahun 2021.

Memperhatikan : Hasil Rapat Tim Penyusun Revisi Buku Pedoman Penulisan Skripsi Program Strata Satu (S1) Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) Jakarta pada tanggal 1 Maret 2021.

**MEMUTUSKAN :**

- Menetapkan : **SURAT KEPUTUSAN REKTOR INSTITUT ILMU AL-QUR'AN (IIQ) JAKARTA TENTANG BUKU PETUNJUK TEKNIS PENULISAN PROPOSAL DAN SKRIPSI INSTITUT ILMU AL-QUR'AN (IIQ) JAKARTA.**
- Pertama : Menetapkan dan mengesahkan Buku Petunjuk Teknis Penulisan Proposal dan Skripsi sebagaimana tercantum dalam Surat Keputusan ini.
- Kedua : Buku tersebut dimaksudkan sebagai pegangan, standar dan acuan kerja bagi para mahasiswa dan segenap civitas akademika IIQ Jakarta dalam menyusun skripsi dan penulisan ilmiah di lingkungan IIQ Jakarta.
- Ketiga : Surat keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan apabila dikemudian hari ternyata terdapat kekeliruan akan diperbaiki dan direvisi sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Tangerang Selatan

Pada Tanggal : 5 Maret 2021



Prof. Dr. Hj. Huzaemah T. Yanggo, MA

Tembusan :

1. Ketua Umum Yayasan IIQ;
2. Para Wakil Rektor.

## SAMBUTAN REKTOR

*Bismillāhirrahmānirrahīm*

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah Swt. Tuhan sekalian alam berkat rahmat dan karunia-Nya Institut Ilmu Al-Qur'an Jakarta telah menyelesaikan buku Buku Petunjuk Teknis Penulisan Proposal dan Skripsi. Shalawat dan salam kepada baginda Rasulullah Muhammad Saw. yang dengan Al-Qur'an telah menghantarkan umat manusia ke jalan keselamatan di dunia dan akhirat.

Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) Jakarta, sebagai lembaga pendidikan tinggi, tentu sendirinya memiliki perhatian pada kegiatan penelitian, di samping kegiatan pengajaran dan pengabdian pada masyarakat. Karenanya, perhatian terhadap kegiatan penelitian hendaknya menjadi komitmen bersama, yang dapat direalisasi dalam berbagai bentuk, antara lain dengan menyusun Buku Petunjuk Teknis Penulisan Proposal dan Skripsi.

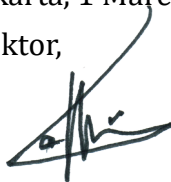
Buku ini merupakan petunjuk dalam penulisan proposal dan skripsi yang berlaku di Institut Ilmu Al-Qur'an Jakarta. Dengan diterbitkannya buku petunjuk ini diharapkan proses penulisan proposal dan skripsi dapat mencapai hasil yang optimal, baik dari segi waktu penyelesaian penulisan skripsi maupun segi kualitas skripsi yang dihasilkan

Kami selaku pimpinan Perguruan Tinggi mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada kepada tim penyusun yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk melaksanakan penyempurnaan

buku petunjuk ini. Terima kasih juga kami sampaikan kepada semua pihak yang telah menyumbangkan dan memberikan masukan yang sangat bermanfaat bagi penyempurnaan buku ini.

Jakarta, 1 Maret 2021

Rektor,

A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, overlapping strokes that form a stylized representation of the name.

Prof. Dr. Hj. Huzaemah T. Yanggo, MA

## DAFTAR ISI

<b>SURAT KEPUTUSAN REKTOR .....</b>	<b>iii</b>
<b>SAMBUTAN REKTOR .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PROSEDUR PENGAJUAN PROPOSAL SKRIPSI DAN SKRIPSI .....</b>	<b>1</b>
<b>BAB II SISTEMATIKA PROPOSAL .....</b>	<b>3</b>
<b>BAB III SISTEMATIKA PENULISAN SKRIPSI .....</b>	<b>12</b>
<b>BAB IV FORMAT PROPOSAL DAN SKRIPSI .....</b>	<b>17</b>
<b>BAB V TEKNIK PENGETIKAN .....</b>	<b>20</b>
A. Pedoman Umum Pengetikan .....	20
B. Penulisan Teks Al-Qur'an Hadis dan Terjemahan..	22
C. Penulisan Kutipan .....	24
D. Penulisan Catatan Kaki .....	27
E. Penggunaan Bahasa.....	42
F. Penulisan Daftar Pustaka dan Bibliografi .....	43
G. Contoh Penulisan Daftar Pustaka .....	46
H. Sistem Transliterasi .....	47
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>53</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	
1. Contoh Sistematika Penulisan Proposal Skripsi.....	56
2. Contoh Sistematika Skripsi .....	59



3. Contoh Cover Proposal Skripsi (Bahasa Indonesia) ...	63
4. Contoh Cover Proposal Skripsi (Bahasa Inggris).....	64
5. Contoh Cover Proposal Skripsi (Bahasa Arab).....	65
6. Contoh Cover Luar Skripsi Bahasa Indonesia.....	66
7. Contoh Cover Luar Skripsi Bahasa Inggris.....	67
8. Contoh Cover Luar Skripsi Bahasa Arab.....	68
9. Contoh Cover Dalam Skripsi Bahasa Indonesia.....	69
10. Contoh Cover Dalam Skripsi Bahasa Inggris.....	70
11. Contoh Cover Dalam Skripsi Bahasa Arab.....	71
12. Contoh Persetujuan Pembimbing Skripsi Bahasa Indonesia.....	72
13. Contoh Persetujuan Pembimbing Skripsi Bahasa Inggris .....	73
14. Contoh Persetujuan Pembimbing Skripsi Bahasa Arab.....	74
15. Contoh Lembar Pengesahan Skripsi Bahasa Indonesia.....	75
16. Contoh Lembar Pengesahan Skripsi Bahasa Inggris .....	76
17. Contoh Lembar Pengesahan Skripsi Bahasa Arab....	77
18. Contoh Pernyataan Penulis Bahasa Indonesia.....	78
19. Contoh Pernyataan Penulis Bahasa Inggris.....	79
20. Contoh Pernyataan Penulis Bahasa Arab.....	80

21. Contoh Daftar Isi Skripsi Fakultas Tarbiyah (Kualitatif Kepustakaan) .....	81
22. Contoh Daftar Isi Skripsi Fakultas Tarbiyah (Kualitatif Lapangan).....	84
23. Contoh Daftar Isi Skripsi Fakultas Tarbiyah (Kuantitatif Lapangan) .....	87
24. Contoh Daftar Isi Skripsi FUD-IAT (Kualitatif Kepustakaan) .....	91
25. Contoh Daftar Isi Skripsi FUD-IAT (Kualitatif Lapangan).....	95
26. Contoh Daftar Isi Skripsi FUD-KPI (Kualitatif Kepustakaan) .....	98
27. Contoh Daftar Isi Skripsi FUD-KPI (Kualitatif Lapangan).....	102
28. Contoh Daftar Isi Skripsi FUD-KPI (Kuantitatif Lapangan) .....	105
29. Contoh Daftar Isi Skripsi FSEI-HES (Kualitatif Kepustakaan).....	110
30. Contoh Daftar Isi Skripsi FSEI-HES (Kualitatif Lapangan).....	113
31. Contoh Daftar Isi Skripsi FSEI-HES (Kuantitatif Lapangan).....	116
32. Contoh Daftar Isi Skripsi FSEI-MZW (Kualitatif Kepustakaan).....	120
33. Contoh Daftar Isi Skripsi FSEI-MZW (Kualitatif Lapangan).....	123

34. Contoh Daftar Isi Skripsi FSEI-MZW (Kuantitatif Lapangan).....	126
35. Prosedur Pengajuan Proposal Skripsi.....	129
36. Prosedur Ujian Munaqasyah Skripsi.....	130
37. Prosedur Penyerahan Buku Skripsi .....	131
38. Tabel Teknis dan Sistematika Penulisan Proposal dan Skripsi.....	132





# BAB I

## PROSEDUR PENGAJUAN PROPOSAL SKRIPSI DAN SKRIPSI

Secara prosedural penulisan proposal dan skripsi di lingkungan IIQ Jakarta dilakukan dengan langkah-langkah berikut:

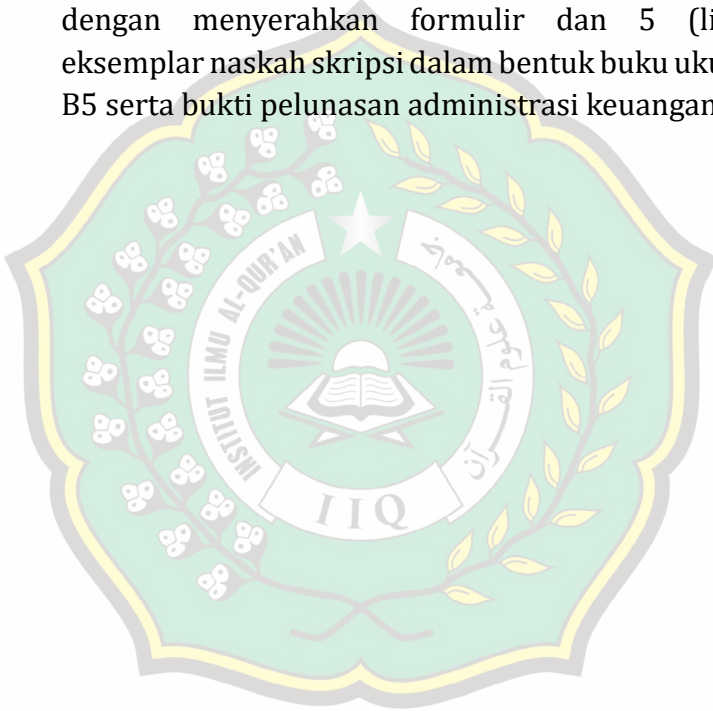
### A. Pengajuan Proposal Skripsi

1. Pengajuan proposal skripsi dapat dilakukan setelah mahasiswa menyelesaikan 120 SKS dan lulus mata kuliah metodologi penelitian dan seminar proposal serta melengkapi persyaratan administrasi.
2. Jumlah minimal halaman proposal skripsi yang bisa diajukan untuk sidang adalah minimal 15 halaman.
3. Dalam menyusun proposal skripsi, mahasiswa berkonsultasi kepada Ketua Program Studi (Kaprodi).
4. Proposal skripsi dinyatakan sah dan mahasiswa mendapatkan pembimbing setelah proposal skripsinya dinyatakan lulus verifikasi oleh Kaprodi.

### B. Pengajuan Ujian Skripsi

1. Jumlah minimal halaman skripsi yang bisa diajukan untuk sidang skripsi adalah 90 halaman dengan ketentuan tingkat maksimal similaritas hanya 35% berdasarkan hasil verifikasi naskah melalui *software turnitin*.

2. Ujian skripsi dapat dilaksanakan setelah skripsi dinyatakan selesai oleh pembimbing.
3. Telah menyelesaikan kewajiban-kewajiban akademik lainnya seperti lulus seluruh mata kuliah; ujian komprehensif; KKL/PPL; tahfiz dan tahsin; dan bebas administrasi keuangan.
4. Pengajuan ujian skripsi pada staf akademik fakultas dengan menyerahkan formulir dan 5 (lima) eksemplar naskah skripsi dalam bentuk buku ukuran B5 serta bukti pelunasan administrasi keuangan.



## **BAB II**

### **SISTEMATIKA PROPOSAL**

Penulisan skripsi dimulai dari penyusunan proposal skripsi yang isinya menjelaskan secara detail rencana penelitian yang akan dilakukan. Proposal skripsi yang disusun mengikuti sistematika sebagai berikut:

#### **A. Halaman Sampul**

Halaman sampul merupakan halaman yang pertama kali terbaca dari sebuah karya tulis. Informasi yang termuat dalam halaman ini adalah: Judul, keterangan jenis tulisan (proposal skripsi/skripsi), logo IIQ berwarna, nama dan NIM penulis, keterangan program studi, fakultas dan nama institusi serta tahun pembuatan. Adapun judul skripsi ditulis dengan memperhatikan hal-hal berikut ini:

1. Menjelaskan tema dan masalah yang akan diteliti.
2. Spesifik, singkat, padat, lugas dan jelas.
3. Judul besar diketik dengan huruf kapital. Jika ada sub judul maka diketik dengan huruf non kapital dan di dalam kurung.
4. Panjang judul maksimal 20 kata.

#### **B. Halaman Daftar Isi**

Halaman daftar isi memuat keterangan nomor halaman dari seluruh bagian isi tulisan proposal skripsi. Untuk lebih ringkas, daftar isi yang ditulis adalah bab (level 1), sub bab (level 2) dan anak sub bab (level 3).



### C. Halaman Kerangka Skripsi

Halaman ini memuat rencana kerangka skripsi (*outline*). Seluruh bagian skripsi yang akan ditulis dari pendahuluan sampai kesimpulan harus ditulis di halaman ini.

### D. Sistematika Proposal Skripsi

Proposal skripsi disusun mengikut sistematika sebagai berikut:

- A. Latar Belakang
- B. Permasalahan
- C. Tujuan Penelitian
- D. Manfaat Penelitian
- E. Tinjauan Pustaka
- F. Kerangka Teori (Jika Ada)
- G. Hipotesa (Jika Ada)
- H. Metode Penelitian
- I. Sistematika Pembahasan
- J. Daftar Pustaka
- K. Rencana Jadwal Pelaksanaan Penelitian

Secara lebih jelas sistematika di atas dideskripsikan sebagaimana berikut:

#### A. Latar Belakang Masalah

1. Fakta-fakta yang menunjukkan adanya kesenjangan masalah antara *das solen and des sein* (seharusnya dan kenyataannya).
2. Argumen pentingnya tema tersebut diangkat menjadi objek penelitian dan pentingnya masalah untuk dipecahkan.

3. Fakta-fakta penentu yang memberikan harapan pemecahan masalah melalui penelitian yang dilakukan.
4. Nilai tambah yang diperoleh dibandingkan dengan penelitian yang terdahulu.
5. Isi harus mengacu pada referensi yang jelas.

## **B. Permasalahan**

Dalam menguraikan tentang permasalahan terkait tema yang menjadi obyek penelitian perlu dijelaskan hal-hal berikut:

### **a. Identifikasi Masalah**

1. Menjelaskan berbagai kemungkinan permasalahan yang muncul dari latar belakang masalah.
2. Identifikasi ditulis dalam bentuk pernyataan **bukan pertanyaan** sesuai dengan yang ada di latar belakang masalah.

### **b. Pembatasan Masalah**

1. Membatasi masalah dari berbagai masalah yang teridentifikasi.
2. Memilih ruang lingkup masalah yang akan diteliti.
3. Masalah yang akan diteliti dapat dibatasi oleh segi waktu (periodisasi), ruang (lokasi geografis), objek, tema atau lainnya.
4. Ditulis dalam bentuk kalimat pernyataan.

### c. Perumusan Masalah

1. Perumusan masalah dirumuskan dengan **kalimat pertanyaan**.
2. Perumusan masalah sesuai urutan variabel penelitian (penelitian kuantitatif) atau fokus penelitian (penelitian kualitatif).
3. Perumusan masalah merupakan operasionalisasi dari pembatasan masalah.

### C. Tujuan Penelitian

1. Memuat hal-hal yang ingin dicapai dalam penelitian.
2. Menuliskan tujuan penelitian yang selaras dengan rumusan masalah.
3. Menuliskan tujuan penelitian dengan singkat dan jelas.
4. Diantara kata-kata operasional yang dapat digunakan dalam perumusan tujuan penelitian adalah “mengetahui, menjelaskan/ mendeskripsikan, mengelaborasi, mengungkap, membuktikan, mencari hubungan/ perbedaan antara, membangun konsep, menilai”, dan sebagainya.

### D. Manfaat Penelitian

1. Menjelaskan manfaat penelitian yang akan diteliti dari segi teoritis maupun praktisnya.
2. Manfaat yang bersifat teoritis adalah untuk mengembangkan ilmu, dalam hal ini juga dapat

- berorientasi pada penelitian terapan (*applied research*).
3. Manfaat yang bersifat praktis: membantu memecahkan masalah yang ada pada objek yang diteliti, atau dalam hal yang secara operasional diarahkan pada penelitian kebijakan (*policy research*).
  4. Kata-kata operasional yang dapat digunakan untuk merumuskan manfaat/signifikansi penelitian adalah: “memberikan, menambah khazanah ilmiah, menyumbangkan, memudahkan, mengembangkan, meningkatkan, mengaplikasikan, menjadi sumber inspirasi, menjadi bahan kajian/ pemikiran lebih lanjut, mengambil kebijakan” dan sebagainya.

#### **E. Tinjauan Pustaka/ Penelitian Terdahulu yang Relevan (*Literature Review*)**

1. Pustaka yang diulas adalah skripsi, tesis, penelitian, buku yang relevan dan artikel Jurnal terbaru (paling lama 5 tahun terakhir).
2. Berisi kajian literatur yang relevan dengan pokok bahasan atau yang memberikan inspirasi pada penelitian yang akan dilakukan.
3. Menguraikan dengan jelas kajian pustaka yang menimbulkan gagasan dan mendasari penelitian yang akan dilakukan dengan menjelaskan letak persamaan dan perbedaan penelitian dengan hasil akhir pustaka yang dikaji.

4. Melakukan verifikasi, kritik dan koreksi terhadap hasil penelitian sebelumnya dari aspek ketepatan masalah, teori dan metodologi.

## **F. Kerangka Teori/Landasan Teori**

1. Menguraikan argumentasi-argumentasi logis, rasional, dan kritis mengenai hubungan atau keterkaitan antar variabel penelitian yang disusun peneliti berdasarkan hasil komparasi, analisis, dan sintesis teori.
2. Membangun kerangka teori berdasarkan hasil kajian teori yang handal bukan pada akal sehat (*common sense*) peneliti.
3. Menyusun kerangka atau konsep yang akan digunakan berdasarkan kajian teori.
4. Meringkas teori yang digunakan untuk menjawab pertanyaan penelitian atau memecahkan masalah.

Teori penelitian Kuantitatif harus sudah jelas, karena:

- i. Berfungsi untuk memperjelas masalah yang akan diteliti
- ii. Sebagai dasar untuk merumuskan hipotesa
- iii. Sebagai referensi untuk menyusun instrument penelitian
- iv. Bersifat menguji hipotesa atau teori

Teori penelitian Kualitatif masih bersifat sementara karena:

- i. akan berkembang setelah peneliti memasuki lapangan atau konteks sosial
- ii. bersifat menemukan teori

## **G. Hipotesis**

1. Pernyataan singkat sesuai variabel penelitian dan merupakan dugaan sementara dari masalah penelitian.
2. Penelitian Kuantitatif: hipotesis adalah memverifikasi teori untuk diujikan kebenarannya secara empiris.

## **H. Metode Penelitian**

1. Menjelaskan secara rinci metode penelitian yang akan ditempuh dalam pengumpulan dan analisis data penelitian untuk menjawab permasalahan yang ditetapkan.
2. Menjelaskan penentuan jenis penelitian; pendekatan; sumber data primer dan sekunder; definisi operasional (jika perlu); penjelasan populasi; penentuan sampel dan teknik sampling (jika perlu); instrumen dan teknik pengumpulan data; teknik pengolahan data; analisis data kualitatif dan/atau kuantitatif; jika ada uji hipotesis diperlukan uji validitas dan reliabilitas data; dan penjelasan langkah-langkah penelitian.

## **I. Sistematika Penulisan**

1. Menjelaskan rancangan sistematika penulisan yang berisi logika struktur bab yang berisi nama judul bab dan sub bab.
2. Struktur bab menggambarkan logika penulis dalam menjawab permasalahan penelitian.
3. Secara umum, struktur bab dapat ditentukan sebagai berikut.

Bab Pertama berisi Pendahuluan, Bab Kedua berisi Landasan Teori atau Teoretik yang berisi perdebatan akademik sesuai dengan tema permasalahan penelitian. Bab Ketiga berisi Metode Penelitian (Penelitian Lapangan Kuantitatif dan Penelitian Lapangan Kualitatif), Bab Ketiga berisi Kajian Objek Penelitian (Penelitian Kualitatif), Bab Keempat berisi Hasil dan Pembahasan dan Bab Kelima berisi penutup yang terdiri dari kesimpulan dan saran-saran.

Catatan: Pada beberapa fakultas dan prodi penempatan metode penelitian dalam susunan Bab mungkin akan berbeda. Silahkan merujuk kepada contoh daftar isi masing-masing fakultas dan prodi pada lampiran.

## **J. Daftar Pustaka**

Di dalam bagian ini dicantumkan referensi, literatur, unduhan dari internet yang sudah dijadikan sumber dalam penyusunan proposal dan dapat ditambahkan dengan bacaan lain yang diperkirakan relevan dengan bahan penulisan skripsi.



## **K. Jadwal Penyelesaian**

Dalam proposal perlu dicantumkan jadwal penulisan skripsi sejak dari penunjukan pembimbing sampai penyelesaian yang siap diuji dan dalam wujud kontrak yang ditandatangani oleh mahasiswa dan pembimbing.





## BAB III

### SISTEMATIKA PENULISAN SKRIPSI

Sistematika penyusunan skripsi dibagi ke dalam tiga bagian, yakni bagian awal, bagian utama dan bagian terakhir:

#### A. Bagian Awal

1. Sampul Luar. Sampul luar skripsi berisi: Judul, keterangan laporan, logo IIQ Jakarta berwarna, nama penulis disertai NIM, keterangan program studi, fakultas dan nama institusi. Hal-hal terkait aturan pembuatan sampul luar ada di dalam bab berikutnya.
2. Sampul Dalam. Isi cover dalam sama dengan sampul luar, hanya saja ia dicetak dengan kertas biasa.
3. Halaman Persetujuan dosen pembimbing adalah halaman di mana para pembimbing memberikan persetujuan dan keterangan bahwa skripsi telah dibimbing sehingga layak untuk diajukan ke sidang *munaqasyah*.
4. Halaman Pengesahan adalah halaman surat keputusan sidang *munaqasyah* yang menyatakan bahwa skripsi telah diujikan dan dinyatakan lulus.
5. Halaman Pernyataan Keaslian. Halaman ini berisi pernyataan penulis bahwa skripsi adalah karya asli penulis, bukan plagiat. Pernyataan penulis ini dibubuhi materai senilai Rp. 6.000 (2 lembar)/Rp. 10.000 (1 lembar).
6. Halaman Motto. Penulisan motto tidak boleh lebih dari 1 (satu) halaman. Pemilihan jenis dan

ukuran *font* disamakan dengan isi skripsi dan tidak diperbolehkan menggunakan variasi jenis *font*.

7. Halaman Persembahan. Halaman ini berisi untaian kalimat yang menerangkan kepada siapa skripsi dipersembahkan. Penulisan persembahan tidak boleh lebih dari 1 (satu) halaman.
8. Halaman Kata Pengantar berisi ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi. Ucapan terima kasih hendaknya disertai penyebutan jenis bantuan yang mereka berikan, misalnya bantuan dalam memperoleh masukan, data, sumber informasi, serta bantuan dalam menyelesaikan skripsi.
9. Halaman Daftar Isi. Halaman ini memuat keterangan isi semua bagian tulisan beserta nomor halaman masing-masing. Agar daftar isi ringkas dan jelas, sub bab derajat ke dua dan ke tiga boleh tidak ditulis.
10. Halaman Daftar Tabel (bila ada). Halaman ini digunakan untuk memuat nama tabel yang ada dalam skripsi. Penulisan nama tabel menggunakan huruf kapital di awal kata (*title case*).
11. Halaman Daftar Gambar (bila ada). Halaman ini digunakan untuk memuat nama gambar yang ada dalam skripsi. Penulisan nama gambar menggunakan huruf kapital di awal kata (*title case*).
12. Halaman Daftar Lambang atau Singkatan (bila ada). Halaman ini digunakan untuk memuat dan menjelaskan nama lambang dan singkatan yang ada dalam skripsi. Penulisan nama gambar menggunakan huruf kapital di awal kata (*title case*).

13. Abstrak adalah ringkasan skripsi. Abstrak ditulis maksimal satu halaman dengan jarak satu spasi. Abstrak ditulis dalam 3 bahasa: Indonesia, Inggris, dan Arab. Setidaknya abstrak memuat empat paragraf, dengan rincian sebagai berikut: Paragraf pertama, berisi latar belakang penelitian secara singkat dan tujuan penelitian. Paragraf kedua, berisi masalah yang diangkat dalam penelitian disertai penjelasan persamaan dan perbedaan dengan penelitian yang telah ada. Paragraf ketiga, berisi metode penelitian yang digunakan. Paragraf keempat, berisi hasil/temuan penelitian dan kesimpulan.

## **B. Bagian Utama**

1. Pendahuluan. Pendahuluan diletakkan di Bab Pertama. Isi pendahuluan diambil dari proposal skripsi yang sudah disesuaikan isinya.
2. Inti Pembahasan. Bagian ini bisa terdiri dari beberapa bab, sesuai kebutuhan. Struktur dan sistematika bab dapat disusun sebagai berikut;
  - a. Dalam penelitian kuantitatif:  
Bab Kedua berisi Landasan Teori yang memuat dua hal pokok, yaitu deskripsi teoritis tentang semua objek atau variabel yang diteliti dan kesimpulan tentang kajian yang antara lain berupa argumentasi atas hipotesis yang diajukan dalam bab sebelumnya. Deskripsi teoritis terhadap variabel yang diteliti meniscayakan kajian teori yang mendalam.

Bab Ketiga berisi Metode Penelitian, untuk menjelaskan metode yang digunakan dalam penelitian. Bab ini juga menjelaskan populasi dan sampel penelitian, serta bagaimana cara pengambilan sampel berdasarkan acuan teori yang dipakai.

Bab Keempat memaparkan Hasil Penelitian dan Pembahasan.

b. Penelitian Kualitatif:

Bab Kedua berisi Landasan Teori, untuk mendiskripsikan hal-hal yang berkaitan dengan tema penelitian. Uraian penjelasan dalam bab ini sifatnya hanya untuk mendukung analisis dan menjadi landasan untuk bab-bab berikutnya.

Bab Ketiga berisi Kajian Obyek Penelitian. Bab ini digunakan untuk memaparkan data penelitian yang menjadi obyek kajian.

Catatan: Pada beberapa fakultas dan prodi penempatan metode penelitian jenis riset kualitatif lapangan dalam susunan Bab mungkin akan berbeda. Silahkan merujuk kepada contoh daftar isi masing-masing fakultas dan prodi pada lampiran.

Bab Keempat memaparkan analisis data penelitian dan hasil penelitian.

3. Penutup berisi kesimpulan dan saran-saran yang umumnya diletakkan di Bab Kelima.

### C. Bagian Akhir

1. Daftar Pustaka
2. Daftar Lampiran
3. *Curriculum Vitae* berisi biodata penulis, meliputi data pribadi, latar belakang pendidikan, pengalaman organisasi, pengalaman kerja, karya-karya dan sebagainya bila diperlukan.
4. Hasil pengecekan plagiasi



## BAB IV

### FORMAT PROPOSAL DAN SKRIPSI

#### A. Bahan, Ukuran, Warna dan Ketebalan

1. Sampul proposal skripsi adalah kertas HVS putih biasa dengan lapisan luar berupa plastik berwarna. Warna plastik dibedakan sesuai fakultas, dengan rincian sebagai berikut:
  - a) Plastik merah muda untuk Fakultas Tarbiyah.
  - b) Plastik kuning untuk Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam.
  - c) Plastik biru untuk Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
2. Sampul skripsi terdiri dari dua bagian:
  - a) Sampul luar, terbuat dari kertas tebal yang terdiri dari lapisan luar *plastic*, kemudian kertas *buffalo* atau *linen*. Warna cover sesuai dengan warna fakultas.
  - b) Sampul dalam, terbuat dari kertas HVS putih biasa.
3. Kertas untuk proposal dan skripsi adalah kertas HVS putih 70/80 gram, ukuran B5 (18,2 cm x 25,7 cm).
4. Jumlah halaman naskah proposal skripsi dalam bahasa Indonesia, Arab dan Inggris minimal 15 halaman, tidak termasuk daftar pustaka.
5. Jumlah halaman naskah skripsi yang diajukan untuk sidang *munaqasyah* dalam bahasa Indonesia minimal harus mencapai 90 halaman. Sedangkan skripsi yang



ditulis dengan bahasa Arab dan Inggris minimal harus mencapai 60 halaman.

6. Jumlah halaman isi utama minimal 70% dari keseluruhan halaman skripsi.

## **B. Komposisi dan Sistematika Penulisan**

1. Tulisan pada sampul proposal dan sampul luar skripsi berwarna hitam, dengan komposisi tulisan berisi: Judul, Keterangan Laporan, Logo IIQ Jakarta berwarna, nama penulis/penyusun dan NIM, keterangan program studi, fakultas dan nama institusi. (Lihat contoh di lampiran).
2. Tulisan pada sampul dalam berwarna hitam, dengan komposisi tulisan berisi: Judul, Keterangan Laporan, Logo IIQ Jakarta, nama penulis/penyusun dan NIM, nama pembimbing, keterangan program studi, fakultas dan nama institusi. (Lihat contoh di lampiran).
3. Sistematika proposal skripsi sebagai berikut: Latar Belakang Masalah, Permasalahan (Identifikasi, Pembatasan dan Perumusan Masalah), Tujuan dan Manfaat Penelitian, Tinjauan Pustaka, Kerangka Teori, Hipotesis, Metode Penelitian, Sistematika Penulisan, Rancangan Daftar Isi (*outline*), Daftar Pustaka.
4. Sistematika skripsi terdiri dari:
  - a) Bagian Awal, berisi: Lembar persetujuan pembimbing, Lembar pengesahan, Pernyataan penulis, Persembahan, Kata Pengantar, Daftar Isi, Daftar Tabel, Daftar Gambar, Daftar Lambang atau Singkatan, Pedoman Transliterasi dan Abstrak.

- b) Bagian Utama, berisi: Pendahuluan, Landasan Teori, Tinjauan Umum, Metodologi Penelitian, Analisis penelitian, Hasil dan temuan penelitian, penutup.
- c) Bagian Akhir, berisi: Daftar Pustaka, Daftar Lampiran, Data diri Penulis (CV).





## BAB V

### TEKNIK PENGETIKAN

#### A. Pedoman Umum Pengetikan

1. Setiap lembar proposal dan skripsi diketik bolak-balik (dua muka/halaman).
2. Naskah proposal dan skripsi berbahasa Indonesia dan Inggris diketik 1,5 spasi, menggunakan huruf *Times New Roman/Times New Arabic* untuk penulisan transliterasi, ukuran 12, kecuali catatan kaki dengan ukuran 10.
3. Proposal dan skripsi berbahasa Arab diketik satu spasi menggunakan font *Traditional Arabic*, ukuran 16 kecuali catatan kaki dengan ukuran 12.
4. Naskah proposal dan skripsi diketik dengan margin atas 2,5 cm, bawah 2,5 cm, kiri 2,5 cm dan kanan 2,5 cm.
5. Setiap alenia baru harus diketik menjorok ke dalam menggunakan 1 (satu) kali TAB dengan ukuran 7 ketukan.
6. Penomoran halaman skripsi yang berbahasa Indonesia dan Inggris, pada bagian awal (meliputi cover dalam, persetujuan pembimbing, pengesahan, motto, abstraksi, kata pengantar dan daftar isi) dimulai dengan angka romawi (i, ii, iii, iv, v, ...) diletakkan di bawah tengah (*bottom-center*). Sedangkan pada bagian utama dan akhir (BAB I, II, III, IV, V, Daftar Pustaka dan Lampiran) ditulis dengan

angka latin diletakkan di atas pojok kanan (*top-right, mirror setting*), kecuali halaman awal setiap BAB, diletakkan di bawah tengah (*bottom-center*).

7. Penomoran halaman skripsi yang berbahasa Arab, pada bagian awal ditulis dengan abjad Arab (أ - ب - ج - د - هـ - و - ز), sedangkan pada bagian utama dan akhir (BAB I, II, III, IV, V, Daftar Pustaka dan Lampiran) ditulis dengan angka Arab diletakkan di atas pojok kiri (*top-left, mirror setting*), kecuali halaman awal setiap BAB, diletakkan di bawah tengah (*bottom-center*).
8. Pada setiap permulaan BAB dipisah dengan kertas berwarna sesuai warna cover, bergambar logo IIQ di tengahnya.
9. Teknik penomoran (*numbering*) adalah sebagai berikut:

BAB

A. ....

1. ....

a. ....

1) ....

a) ....

(1) ....

(a) ..... dst

## B. Penulisan Teks Al-Qur'an, Hadis dan Terjemahan

1. Penulisan ayat Al-Qur'an harus sesuai dengan aslinya (*rasm usmani*) dengan menggunakan aplikasi *Qur'an in Word* produk Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an Kemenag RI.
2. Setiap ayat harus dilengkapi terjemahan dengan mencantumkan keterangan nama surat, nomor surat dan nomor ayat di akhir terjemahan. Contoh:

إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿٦﴾

“Sesungguhnya orang-orang kafir, sama saja bagi mereka, engkau (Muhammad) beri peringatan atau tidak engkau beri peringatan, mereka tidak akan beriman.” (QS. Al-Baqarah [2]:6)

3. Khusus untuk penulisan Al-Qur'an harus menggunakan 'A' dan 'Q' kapital, yakni **Al-Qur'an**, baik di awal ataupun di tengah kalimat, bukan al-Qur'an, Al-qur'an atau Al Quran.
4. Penulisan teks hadis harus sesuai dengan aslinya dilengkapi harakat (*syakl*) dengan menuliskan perawi pertama, *matan* hadis dan perawi terakhir (*mukharrij*), serta menjelaskan sumber kutipan dari referensi primer pada catatan kaki (*footnote*). Contoh:

عن ابن أبي مليكة أن عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم كانت لا تسمع شيئاً لا تعرفه إلا راجعت فيه حتى

تَعْرِفَهُ وَأَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَنْ حُوسِبَ  
عُدِّبَ قَالَتْ عَائِشَةُ فَقُلْتُ أَوْلَيْسَ يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى فَسَوْفَ  
يُحَاسَبُ حِسَابًا يَسِيرًا قَالَتْ فَقَالَ إِنَّمَا ذَلِكَ الْعَرَضُ وَلَكِنْ  
مَنْ نُوقِشَ الْحِسَابَ يَهْلِكُ (رواه البخاري)<sup>1</sup>

“Dari Ibn Abī Mulaikah bahwa ‘Āisyah, istri Nabi saw. tidak pernah mendengar sesuatu yang belum dia pahami, kecuali dia akan menanyakannya kembali sehingga dia paham. Rasulullah Saw pernah bersabda: Siapa orang yang di-hisab (dihitung) maka akan disiksa”. ‘Āisyah berkata: ‘Bukankah Allah Swt telah berfirman: يَسِيرًا حِسَابًا يُحَاسَبُ فَسَوْفَ (nanti akan dihitung dengan perhitungannya yang mudah)’. Rasulullah saw. menjawab: ‘itu adalah الْعَرَضُ (penjabaran). Sedangkan orang yang diteliti dalam perhitungannya maka akan celaka.” (HR. al-Bukhārī)

<sup>1</sup>Abū ‘Abdillāh Muhammad ibn Ismā‘il al-Bukhārī, *Matn al-Bukhārī bi Ḥāsyiyah as-Sindī*, Jilid I, (Beirūt: Dār al-Fikr, t.th.), Kitāb al-‘Ilm, Bāb Man Sami’a Syaia’ fa lam Yafhamhu fa Raja’a fihī, h. 30.

5. Terjemahan Al-Qur’an, hadis dan teks-teks asing ditulis miring (*italic*). Terjemahan diawali dan diakhiri dengan tanda kutip ganda (“.....”) dengan 1 spasi (*single spacing*).
6. Potongan ayat atau hadis yang tidak lengkap dan terjemahnya menggunakan tanda elipsis “titik tiga” (...) dan di akhiri tanda titik. Jadi, ada empat titik (....)

Contoh:

*“Maka hawa nafsu Qabil menjadikannya menganggap mudah membunuh saudaranya...”* (QS. Al-Māidah [5]:30)

Atau

*“...maka jadilah ia seorang diantara orang-orang yang merugi.”* (QS. Al-Māidah [5]:30)

### C. Penulisan Kutipan

Sebagai suatu kajian yang bersifat analitis dan kritis, skripsi sangat membutuhkan kutipan-kutipan. Paling tidak ada dua fungsi kutipan. *Pertama*, sebagai bukti keterbukaan dan kejujuran ilmiah seorang peneliti/penulis. *Kedua*, kutipan juga dibutuhkan sebagai konfirmasi bagi yang melakukan penelitian dalam rangka pengayaan analisis. Kutipan ada dua macam:

#### 1. Kutipan Langsung

Kutipan langsung yaitu kutipan yang sama persis dengan sumber asli, baik dari segi struktur kalimat maupun tanda baca yang digunakan. Kutipan langsung harus mengikuti aturan sebagai berikut:

- a. Kutipan tidak boleh melebihi satu halaman.
- b. Kutipan digunakan hanya untuk hal-hal yang penting saja seperti arti bahasa, definisi, komentar, atau pendapat pakar.
- c. Kutipan yang panjangnya kurang dari 6 baris ditulis 1 spasi, diberi tanda petik rangkap pada awal dan akhir kutipan dan dimasukkan ke dalam teks, dan diberi catatan kaki (*footnote*).

- d. Kutipan yang panjangnya enam baris lebih diketik 1,5 spasi, serta ditulis mengikuti batang tubuh dan dalam tanda petik. Baris pertama dan seterusnya ditulis menjorok rata dengan 1 kali TAB.
- e. Kutipan terjemah Al-Qur'an, hadis dan teks-teks lainnya dianggap seperti kutipan langsung yang panjangnya enam baris ke atas, meskipun kurang dari enam baris ditulis miring, berspasi satu serta tidak perlu menuliskan "artinya".
- f. Kutipan ayat-ayat Al-Qur'an dan hadis ditulis dengan huruf Arab sebagaimana aslinya, khusus untuk ayat-ayat Al-Qur'an perlu disebutkan nama dan nomor surat serta nomor ayat yang dikutip dan dituliskan di antara tanda kurung. Sedangkan kutipan hadis harus dilengkapi dengan sanad yang lengkap dan perawinya, disertai pula dengan keterangan sumber kutipan (dalam *footnote*) dari sumber primer.
- g. Kutipan puisi, baik Arab maupun latin harus ditulis satu spasi dan dipisahkan dari teks.
- h. Anotasi atau keterangan pendek dapat disisipkan sesudah kata-kata ungkapan kalimat yang diberi keterangan itu, dituliskan di antara tanda kurung. Apabila anotasi itu sampai mencapai satu baris atau lebih dituliskan sebagai catatan kaki.
- i. Kalimat elipsis adalah kalimat yang bagiannya ada yang dibuang. Kutipan yang berbentuk kalimat elipsis dimasukkan dalam bagian teks



karya tulis dan diberi tanda titik tiga (...) baik di awal, di tengah maupun di akhir.

- j. Interpolasi yaitu apabila terdapat kesalahan dalam sumber kutipan dapat dilakukan koreksi dengan menulis (*sic*).

## 2. Kutipan tidak Langsung (*Parafrase*)

Kutipan tidak langsung (*parafrase*) yaitu kutipan yang didasarkan pada ide atau pokok pikirannya saja. Aturan penulisan kutipan tidak langsung biasanya mengikuti aturan sebagai berikut :

- a. Kutipan ini dapat berbentuk saduran, ringkasan, atau kesimpulan.
- b. Penulis atau peneliti tidak perlu memberi tanda petik.
- c. Pokok pikiran yang dikutip dan ditulis dengan cara melakukan *re-parafrase* (menulis dengan frase/kalimat yang berbeda tidak persis sama) dengan menyebut sumber rujukannya, dan catatan pengutipannya diletakkan di bagian akhir kutipan.
- d. Sumber kutipan harus merujuk pada tulisan atau pandangan pakar atau ilmuan yang ahli dalam bidangnya. Sumber kutipan bukan berupa buku *daras* (buku ajar) untuk para pelajar Madrasah Aliyah atau SMU, meskipun substansinya sama.
- e. Untuk memberi bobot akademik dan sebagai bukti penguasaan bahasa harus mencakup minimal dua sumber/buku yang berbahasa Arab atau berbahasa Inggris yang terkait dengan

pokok bahasan, tidak termasuk kamus atau ensiklopedi.

- f. Kutipan yang berasal dari kitab tafsir dan hadis harus bersumber pada kitab aslinya (sumber primer), tidak mengacu kepada sumber orang lain (sumber sekunder), dengan menyebutkan secara lengkap nama pengarang, judul buku, jilid buku, dan halamannya.
- g. Kutipan dapat pula bersumber dari situs internet dengan mencantumkan nama penulis, judul artikel, alamat situs, tanggal akses dan menunjukkan *print out*nya secara lengkap.

#### **D. Penulisan Catatan Kaki**

Penulisan rujukan yang dijadikan sumber, ditulis dalam catatan kaki (*footnote*). Catatan kaki adalah catatan pada bagian bawah halaman teks yang menyatakan sumber suatu kutipan, pendapat, pandangan, atau teori mengenai masalah tertentu yang dijelaskan dalam teks. Catatan kaki juga berfungsi sebagai penjelasan ekstra (tambahan) yang berisi komentar, kritik, dan informasi lain yang dianggap penting, tetapi tidak dapat dinarasikan dalam teks.

- a. Catatan kaki diketik satu spasi, ukuran font 10 (untuk bahasa Indonesia dan Inggris) dan 12 (untuk bahasa Arab). Dimulai dari margin kiri untuk skripsi berbahasa Indonesia dan Inggris dan margin kanan untuk berbahasa Arab dan ditulis menjorok ke dalam 1 kali TAB ukuran 7 kali ketuk.



- b. Catatan kaki pada tiap bab diberi nomor urut mulai dari angka satu sampai akhir. Kemudian diganti dengan nomor satu lagi pada bab baru berikutnya.
- c. Cara penulisan catatan kaki secara berurutan: Nama pengarang (tanpa gelar dan tidak dibalik), koma, judul sumber/buku dengan huruf kapital setiap awal kata kecuali kata depan/preposisi (ditulis *italic*/miring untuk bahasa Indonesia dan Inggris dan ditulis tebal bold dan miring/*italic* untuk bahasa Arab), koma, jilid/juz, koma, kurung buka, tempat/kota penerbit, titik dua, nama penerbit, koma, tahun terbit, kurung tutup, koma, cetakan (dapat disingkat dengan Cet.), koma, dan nomor halaman (dapat disingkat dengan h. untuk yang berbahasa Indonesia , dan p. untuk yang berbahasa Inggris dan huruf ص untuk yang berbahasa Arab).
- d. Kalau dalam kutipan terdapat tanda petik rangkap (“”), maka tanda petik itu diubah menjadi tanda petik tunggal, agar tidak sama dengan tanda petik kutipan.
- e. Bila dalam satu halaman terdapat lebih dari satu catatan kaki, maka jarak antara catatan kaki satu dengan catatan kaki yang lain adalah satu spasi.

Secara lebih rinci penulisan kutipan *footnote* mengikut aturan sebagaimana berikut :

a. Buku

No	Tipe Entri	Contoh
1.	Pengarang tunggal	<sup>1</sup> Islah Gusmian, <i>Khazanah Tafsir Indonesia dari Hermeneutika hingga Ideologi</i> , (Jakarta: Teraju, 2003), h. 248.
2.	Dua pengarang	<sup>2</sup> Fachry Ali dan Bakhtiar Effendy, <i>Merambah Jalan Baru Islam</i> , (Bandung: Mizan, 1986), h. 21.
3.	Tiga pengarang	<sup>3</sup> Conny Semiawan, Th. I. Setiawan, dan Yufiarti, <i>Panorama Filsafat Ilmu</i> , (Jakarta: Teraju, 2007), h. 11.
4.	Lebih dari tiga pengarang	<sup>4</sup> M. Aunul Abied Shah, <i>et al.</i> , eds., <i>Islam Garda Depan: Mozaik Pemikiran Islam Timur Tengah</i> , (Bandung: Mizan, 2001), h. 19.
5.	Tanpa pengarang	<sup>5</sup> <i>New Life Options: The Working Womens Resource Book</i> , (New York: McGraw-Hill, 1976), h. 42.
6.	Lembaga, Organisasi, Asosiasi, dan sejenisnya	<sup>6</sup> Komisi Pemberantasan Korupsi, <i>Memahami untuk Membasmi: Buku Saku untuk Memahami Tindak Pidana Korupsi</i> , (Jakarta: KPK, 2006), h. 69.

7.	Editor yang bertindak sebagai pengarang atau penyusun buku	<sup>7</sup> Nurcholish Madjid, ed., <i>Khazanah Intelektual Islam</i> , (Jakarta: Bulan Bintang, 1994), h. 18.
8.	Cetakan lebih dari satu kali	<sup>8</sup> William R. Shepherd, <i>Historical Atlas</i> , 8th ed., (New York: Barnes & Noble, 1956), h. 62-71
9.	Tulisan di dalam buku atau kumpulan tulisan	<sup>9</sup> Masykuri Abdillah, "Religious Education in Indonesia: The Case of Islamic Education," dalam Derek H. Davis dan Elene Miroshnikova, (eds.), <i>The Routledge International Handbook of Religious Education</i> , (London-New York: Routledge, 2013), h. 151.
10.	Terjemahan	<sup>10</sup> Wahbah al-Zuhaili, <i>Al-Qur'ān al-Karīm, Bunyatuḥ al-Tasy-rī'yyah wa Khaṣā'īṣuḥ al-Ḥaḍariyyah</i> , terj. Mohammad Luqman Hakiem dan Mohammad Fuad Hariri, <i>Al-Qur'an: Paradigma Hukum dan Peradaban</i> , (Surabaya: Risalah Gusti, 1996), h. 8.

11.	Kumpulan tulisan seorang penulis yang diedit menjadi buku oleh orang lain	<sup>11</sup> Aristoteles, <i>Complete Works of Aristotle</i> , vol. 1, ed. Jonathan Barnes, (Princeton, N.J.: Princeton University Press, 1984), h. 100.
12.	Satu pengarang tetapi dalam beberapa volume/jilid	<sup>12</sup> Muhammad ibn 'Abdillāh al-Zarkasī, <i>Al-Burhān fī 'Ulūm al-Qur'ān</i> , Juz 4 (Cet. I; Cairo: Dār Iḥyā' al-Kutub al-'Arabiyyah, 1958 M/1377 H), h. 34-35.
13.	Edisi penerbitan baru yang direvisi atau diperluas	<p><sup>13</sup>Mehdi Golshani, <i>The Holy Quran and the Sciences of Nature</i>, terj. Agus Effendy, <i>Filsafat Sains Menurut Al-Quran</i>, edisi baru, (Bandung: Mizan, 2003), h. 25.</p> <p><sup>13</sup>Seyyed Hossein Nasr, <i>Islam and the Plight of Modern Man</i>, edisi revisi dan diperluas, (n.p.: ABC International Group, Inc., 2001), h. 17.</p>

14.	Tulisan seseorang yang menjadi bagian dari buku yang ditulis/diedit oleh orang lain	<sup>14</sup> M. Dawam Rahardjo, "Pendekatan Ilmiah terhadap Fenomena Keagamaan," dalam Taufik Abdullah dan M. Rusli Karim, eds., <i>Metodologi Penelitian Agama</i> , (Cet. II; Yogyakarta: Tiara Wacana, 1990), h. 24.
15.	Kata pengantar dan sejenisnya untuk buku yang ditulis oleh orang lain	<sup>15</sup> M. Quraish Shihab, "Pengantar" dalam Taufik Adnan Amal, <i>Rekonstruksi Sejarah Al-Quran</i> , (Yogyakarta: FkBA, 2001), h. xvii.
16.	Buku tanpa nama tempat penerbit	<sup>16</sup> Kiai Yasadipura I, <i>Serat Dewarutji</i> , (T.t.p.: Penerbit Bratakesawa, 1958), h. 23.
17.	Buku tanpa nama penerbit	<sup>17</sup> Bratakesawa, <i>Kunci Swarga</i> , (Yogyakarta: T.pn., 1952), h. 23.
18.	Buku tanpa tahun penerbitan	<sup>18</sup> Effendi Zarkasyi, <i>Unsur Islam dalam Pewayangan</i> , (Bandung: al-Ma'arif, t.t.), h. 23.

b. Tulisan artikel

19.	Artikel jurnal	<p><sup>19</sup>Muhammad Adlin Sila, "The Festivity of <i>Maulid Nabi</i> in Cikoang, South Sulawesi: Between Remembering and Exaggerating the Spirit of Prophet," <i>Studia Islamika</i> 8, no. 3, (2001): h. 9.</p> <p><i>(Catatan: angka 8 yang mengikuti nama jurnal adalah nomor volume yang tidak perlu diawali dengan singkatan vol. Sementara angka 3 menunjukkan nomor isu terbitan [issue number] dalam satu volume yang didahului dengan singkatan no. jika nomor isu terbitan tidak ada, cukup menyebutkan nomor volume saja. Jika bulan terbitan jurnal disebutkan, maka nama bulan disebutkan sebelum tahun yang ditulis dalam kurung).</i></p>
-----	----------------	---

20.	Artikel majalah dengan nama pengarang	<p><sup>20</sup>A. Makmur Makka, “Bugis-Makassar: Taro Ada Taro Gau,” <i>Panji Masyarakat</i>, no. 566, (1-10 Maret 1988), h. 33.</p> <p><i>(Catatan: Jika majalah tidak menyebutkan nomor, cukup me-nuliskan tanggal, bulan dan tahun terbit. Halaman yang disebut di catatan kaki biasa merujuk kepada halaman yang dikutip)</i></p>
21.	Artikel dalam koran dengan nama pengarang	<p><sup>21</sup>Arief Budiman, “Moralitas Para Intelektual,” dalam <i>Kompas</i>, 21 Januari 2003, h. 4.</p>
22.	Artikel berita, liputan, laporan, dan sebagainya	<p><sup>22</sup>Hadirnya Struktur dan Tata Kerja Baru Departemen Agama” (Laporan Utama), <i>Ikhlas Beramal</i>, no. 41 (Maret 2006), h. 7.</p> <p><i>Catatan: Jika data yang diperoleh dari sebuah majalah bukan berupa artikel (dengan atau tanpa penulis) tapi berupa berita, lipuran, laporan hasil investigasi, liputan khusus, dsb, maka unsur tambahan yang perlu disebutkan adalah judul (ditulis dalam tanda petik) dan jenis data atau informasi dalam majalah tersebut (ditulis dalam kurung).</i></p>



23.	Ensiklopedia	<p><sup>23</sup>Mahmoud M. Ayoub, “Qur’an: Its Impact on the Community” dalam <i>Encyclopedia of Religion</i>, ed. Mircea Eliade, vol. 12, (New York: Mcmillan, 1987).</p> <p><i>Catatan: Halaman sumber kutipan tidak perlu disebutkan. Data penerbitan [tempat: nama penerbit, tahun] untuk ensiklopedia yang sudah umum dikenal biasanya juga tidak perlu disebutkan jika ada informasi tentang edisi terbitannya.</i></p>
24.	Tinjauan Buku dalam sebuah jurnal	<p><sup>24</sup>Oman Fathurrahman, “Tradisi Intelektual Islam Melayu-Indonesia: Adaptasi dan Pembaharuan,” tinjauan terhadap buku <i>Islam and the Malay-Indonesian World</i>, oleh Peter Riddell, <i>Studia Islamika</i> 8, No. 3, (2001), h. 211.</p> <p><i>(Catatan: Jika judul artikel tinjauan buku tidak ada, cukup menulis nama penulis tinjauan buku lalu disusun dengan kalimat, “tinjauan terhadap buku....”)</i></p>



25.	Tinjauan buku dalam surat kabar	<sup>25</sup> Robertus Robet, “Siapa Membawa Dosa Orde Baru?” tinjauan terhadap buku <i>Menelusuri Akar Otoritarianisme di Indonesia</i> , oleh Baskara T. Wardaya dkk., <i>Kompas</i> (31 Maret 2005).
-----	---------------------------------	---

c. Perundang-Undangan; Dokumen Resmi Pemerintah dan Dokumen Internasional

26.	Undang-Undang Republik Indonesia	<p><sup>26</sup>Indonesia, <i>Undang-Undang Dasar 1945</i>, bab I, LN No. 75 tahun 1959, pasal 1.</p> <p><sup>26</sup>Indonesia, <i>Undang-Undang Tentang Perubahan atas Undang-Undang No. 16 Tahun 1969</i>, UU No. 2 tahun 1985, TLN No. 3282</p> <p><sup>26</sup>Indonesia, <i>Undang-Undang tentang Peradilan Tata Usaha Negara</i>, UU Nomor 5 Tahun 1986, LN No. 77 tahun 1986.</p>
27.	Dokumen Internasional	<sup>27</sup> United Nations Secretariat, Department of Economic Affairs, <i>Methods of Financing Economic Development in Under-developed Countries</i> , 1951, II.B.2.

d. Wawancara

28.	Diterbitkan	<p><sup>28</sup>Taufik Abdullah, “Saham Umat Islam dalam Peletakan Nasionalisme, Besar” (Wawancara oleh Ton Martono dan Deni al-Asyari), <i>Suara Muhammadiyah</i>, no. 8 (16-30 April 2008), h. 12.</p>
29.	Tidak diterbitkan	<p><sup>29</sup>Fatimah, Kepala Sekolah SMP Nurussa’adah, Tangerang Selatan, wawancara oleh penulis di Tangerang Selatan, 21 November 2018.</p> <p>(Catatan: Informasi tentang kecamatan, kabupaten dan provinsi dimana sebuah kota secara administratif berada tidak perlu disebutkan jika hal itu dimaksudkan untuk kejelasan informasi; juga tidak perlu, jika kota itu diyakini sudah cukup dikenal oleh kalangan yang akan membaca karya tulis ilmiah yang bersangkutan, misalnya Tangerang Selatan)</p>

e. Sumber yang Tidak Diterbitkan

30.	Skripsi	<sup>30</sup> Farhah Nida, "Peran Tahfiz Camp dalam Meningkatkan Minat Menghafal Al-Qur'an Siswa SD Emirates islamic School Jakarta Selatan", (Skripsi Sarjana, Fakultas Tarbiyah Institut Ilmu Al-Qur'an, Jakarta, 2018), h. 39.
31.	Tesis	<sup>31</sup> Nurman Said, "Al-Ghazali's Work and Their Influence on Islam in Indonesia" (Tesis tidak diterbitkan, Faculty of Graduate Studies and Research, Institute of Islamic Studies McGill University, Montreal, 1992), h. 21.
32.	Disertasi	<sup>37</sup> Harifuddin Cawidu, "Konsep <i>Kufr</i> dalam Al-Qur'an" (Disertasi Doktor, Program Pascasarjana UIN Syarif Hidayatullah, Jakarta, 1989), h. 200.

f. Sumber Elektronik

28.	CD-Room	<sup>28</sup> Fazlur Rahman, "Mulla Sadra," dalam Mircea Eliade, ed., <i>The Encyclopedia of Religion</i> , vol. 10 (New York: Macmillan Publishing Company, 1987)[CD-ROM], Folio Bound Views Version 3.1a, 1994, h. 149.
-----	---------	---

29.	CD-Room Hadis	<sup>29</sup> Muḥammad bin Ismā'īl al-Bukhārī, <i>Sāḥīḥ al-Bukhārī</i> , dalam <i>Hadith Encyclopedia</i> ver. 1 [CD ROM], Harf Information Technology Company, 2000, hadis no. 1.
-----	------------------	--

g. Online dan Internet

30.	Buku cetak yang bisa diakses online	<sup>30</sup> Seyyed Hossein Nasr, <i>Science and Civilization in Islam</i> (New York: New American Library, 1969), h. 15. <a href="http://www.fordam.edu/halsall/med/nasr.html">http://www.fordam.edu/halsall/med/nasr.html</a> (7 Maret 2007). (Catatan: 7 Maret 2007 adalah tanggal ketika situs tersebut diakses)
31.	Buku elektronik online	<sup>31</sup> Abū Ḥāmid Al-Ghazālī, <i>Al-Munqidh min al-Dalāl</i> . <a href="http://www.al-mostafa.com.pdf">http://www.al-mostafa.com.pdf</a> (10 Agustus 2008), h. 31.
32.	Jurnal cetak yang bisa diakses online	<sup>32</sup> Mahmoud M. Ayoub, "Christian-Muslim Dialogue: Goals and Obstacles," <i>The Muslim World</i> , vol. 94 no. 3 (July 2004), h. 313. <a href="http://www.blackwell-synergy.com/doi/full/10.1111/j.1478-1913.2004.00055.x">http://www.blackwell-synergy.com/doi/full/10.1111/j.1478-1913.2004.00055.x</a> . (28 Maret 2007).

33.	Jurnal elektronik online	<p><sup>33</sup>Wahyuddin Halim, "The Implementation of Islamic Shari'ah in South Sulawesi: A Priliminary Study on the KPPSI Movement," <i>Future Islam: A Journal of Future Ideology that Shapes today the World of Tomorrow</i>. <a href="http://www.futureislam.com/20050701/insight/Wahyuddin_Halim/Shariah_Implementation_in_South_Sulawesi.asp">http://www.futureislam.com/20050701/insight/Wahyuddin_Halim/Shariah_Implementation_in_South_Sulawesi.asp</a> (18 Oktober 2007)</p>
34.	Artikel Majalah Online	<p><sup>34</sup>Indra Jaya Piliang, "Presiden Kaum Muda," <i>Tempo Interaktif.Com</i>, 01 Agustus 2008. <a href="http://www.tempointeraktif.com/hg/khusus/kolom/">http://www.tempointeraktif.com/hg/khusus/kolom/</a> (10 Agustus 2008)</p>
35.	Artikel Surat Kabar Online	<p><sup>35</sup>Rida Puspaningtyas, "Gerakan Wakaf Uang, Kemenag Himpun Rp. 4,14 Miliar," <i>Republika Online</i>, 26 Januari 2021. <a href="https://www.republika.co.id/berita/qnjqn1457/gerakan-wakaf-uang-kemenag-himpun-rp-413-miliar">https://www.republika.co.id/berita/qnjqn1457/gerakan-wakaf-uang-kemenag-himpun-rp-413-miliar</a></p>

36.	Artikel Ensiklopedia Online	<sup>36</sup> "Qira'at Al- Qur'an," <i>Wikipedia the Free Encyclopedia</i> . <a href="https://id.wikipedia.org/wiki/Qira%27at_al-Qur%27an">https://id.wikipedia.org/wiki/Qira%27at_al-Qur%27an</a> (20 Januari 2019) <i>(Catatan: Tidak ada data penerbitan ensiklopedi secara terpisah karena situs ini dimutakhirkan [updated] tiap hari)</i>
37.	Kamus Online	<sup>37</sup> "Bogeyman," <i>Longman Dictionary of Contemporary English Online</i> . <a href="http://pewebdic2.cw.idm.fr/dictionary/bogeyman">http://pewebdic2.cw.idm.fr/dictionary/bogeyman</a> (10 Agustus 2008).
38.	Situs Organisasi; Kelompok; atau Lembaga (yang bertindak sebagai pengarang)	<sup>38</sup> Wahana Lingkungan Hidup Indonesia (WALHI), "Krisis Pangan Global dan Ancaman Bagi Indonesia," <i>Situs Resmi Walhi</i> . <a href="http://www.walhi.or.id/kampanye/psda/080528_krisis_pangan_li/">http://www.walhi.or.id/kampanye/psda/080528_krisis_pangan_li/</a> (12 Agustus 2008).
39.	Situs Organisasi; Kelompok; atau Lembaga (yang bertindak tidak sebagai pengarang)	<sup>39</sup> " <b>Kemenag Launching Gerakan Wakaf Uang ASN, Menag: Bukti Nyata Dedikasi</b> ", <i>Situs Resmi Kementerian Agama RI</i> . <a href="https://diy.kemenag.go.id/11277-kemenag-launching-gerakan-wakaf-uang-asn-menag-bukti-nyata-dedikasi.html">https://diy.kemenag.go.id/11277-kemenag-launching-gerakan-wakaf-uang-asn-menag-bukti-nyata-dedikasi.html</a> (30 Desember 2020)



40.	Situs Pemerintah	<sup>40</sup> Pemerintah Provinsi Banten, “Tokoh Agama Banten Imbau Masyarakat Ikut Vaksinasi Covid 19”, <i>Official Website Pemerintah Provinsi Banten</i> , <a href="https://www.bantenprov.go.id/pressrealease/tokoh-agama-banten-imbau-masyarakat-ikut-vaksinasi-covid-19">https://www.bantenprov.go.id/pressrealease/tokoh-agama-banten-imbau-masyarakat-ikut-vaksinasi-covid-19</a> (02 Maret 2021).
41.	Video/ Youtube	<sup>41</sup> Setiawan, Ardian, ‘Bagaimana Mengunduh Artikel dari Jurnal Internasional Terindeks Scopus’, <i>Publikasi</i> , 2021, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Fyd7cn7pBJQ">https://www.youtube.com/watch?v=Fyd7cn7pBJQ</a> , accessed 8 Sep 2021

### E. Penggunaan Bahasa

1. Proposal dan skripsi dapat ditulis dengan bahasa Indonesia, Arab atau bahasa Inggris.
2. Penulisan skripsi harus dalam bahasa Indonesia mengacu pada Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) dan Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Edisi 2008. Untuk skripsi yang berbahasa Arab dan Inggris diserahkan kepada masing-masing pembimbing.
3. Penulisan skripsi harus menggunakan bahasa baku (formal) yaitu bahasa yang tidak berbelit-belit, sistematis dan logis serta dapat dipahami oleh semua orang Indonesia.

4. Tidak boleh menggunakan kata “saya” atau “kami” bagi penulis (kecuali dalam bahasa Arab), tapi harus menggunakan kata “penulis” atau “peneliti” atau kalimatnya dibuat kalimat pasif seperti: “penulis menyakini bahwa metode ini terkenal” atau “metode ini diyakini terkenal”.
5. Penggunaan kata dan istilah harus mengacu pada Kamus Umum Bahasa Indonesia atau kamus lain yang relevan dan otoritatif.
6. Penulisan istilah yang berasal dari bahasa asing dan daerah harus dengan huruf miring (*italic*).
7. Penulisan huruf yang berasal dari bahasa Arab harus berpedoman pada transliterasi (terlampir).
8. Tanda baca seperti titik, koma, titik dua, tanda seru, tanda tanya, tanda prosen, tanda penghubung, garis miring dan lainnya harus mengikuti kamus pedoman ejaan bahasa Indonesia yang disempurnakan.

#### **F. Penulisan Daftar Pustaka atau Bibliografi**

1. Daftar pustaka diletakkan di akhir tulisan proposal dan skripsi setelah kesimpulan dan saran/rekomendasi dengan satu spasi, dan jarak antara daftar pustaka satu dengan yang lainnya satu setengah spasi. Daftar pustaka tidak menggunakan nomor urut.
2. Daftar pustaka ditulis dengan urutan: Nama pengarang (nama kedua jika namanya terdiri dari dua kata yang bukan merupakan *tarkīb idhāfi* atau nama terakhir), koma, nama lengkap (tanpa gelar, baik akademik maupun kehormatan, seperti Prof., Dr.,



MA., M.Sc., Drs., S.Ag., K.H., Tgk. dan sebagainya), titik, judul buku/karya dicetak miring (*italic*), titik, jilid atau volume, titik, tempat penerbitan, titik dua, nama penerbit, koma, nomor cetakan, tahun penerbitan, tanpa ada tanda kurung [()].

3. Penulisan nama pengarang disusun menurut urutan alfabetis dengan mendahulukan nama keluarga dan marga (kalau ada) atau nama belakang, dan diketik pada ketukan pertama. Namun penulis yang dimulai dengan kata sandang *al-* urutan alfabetisnya bukan pada huruf A, melainkan huruf sesudah *al-*. Untuk singkatan mengikuti nama terakhir. Bila informasi tentang buku/sumber rujukan itu melebihi satu baris, maka baris kedua dan berikutnya diketik mulai ketukan kelima.
4. Apabila penulis terdiri dari dua orang, maka keduanya ditulis dihubungkan dengan kata “dan”. Jika nama penulis yang pertama lebih dari dua kata, maka penulisannya juga harus dibalik. Apabila penulis lebih dari dua orang, maka ditulis nama pertama dan diikuti kata *et.al.* atau *وآخرون* untuk berbahasa Arab.
5. Apabila ada dua karangan atau lebih berasal dari pengarang yang sama, maka nama pengarang dicantumkan satu kali, lainnya cukup diganti dengan garis sepanjang lima ketukan dari garis margin kiri untuk tulisan latin, dan margin kanan untuk tulisan bahasa Arab dan diikuti oleh koma, dengan ketentuan mendahulukan sumber pustaka yang lebih dahulu tahun penerbitannya.

6. Jika penulis dan tahunnya sama, sedangkan judul bukunya berbeda, maka ditulis berdasarkan alfabetis judul bukunya.
7. Bahan/sumber yang diakses dari internet, cara penulisannya adalah: Nama penulis, judul karya diletakkan dalam tanda petik awal dan akhir (“ ”), dari nama website yang diakses secara lengkap, dan tanggal akses atau *download*.
8. Jika terdapat buku lebih dari satu dari penulis yang sama, maka nama penulis pada buku berikutnya tidak perlu ditulis tetapi diganti dengan tanda garis bawah/ *underline* (\_\_\_\_) dengan urutan berdasarkan abjad dari judul buku.

Ash-Siddiqy, Hasbi. *Ilmu-ilmu Al-Qur'an*. Jakarta: Bulan Bintang, 1972.

\_\_\_\_\_. *Tafsir an-Nūr*. Jakarta: Bulan Bintang, 1954-1970.

9. Sumber hasil wawancara ditulis dengan cara menyebutkan: Nama yang diwawancarai, tempat, dan tanggal wawancara. Contoh :

M. Quraish Shihab, *Wawancara*, Jakarta 3 Desember 2015

محمد قریش شهاب، المقابلة، جاكرتا، ٣ ديسمبر ٢٠١٥

## G. Contoh Penulisan Daftar Pustaka

- Ali, Chidir, (ed.). *Yurisprudensi Hukum Perdata Islam di Indonesia*. Bandung: PT. Al-Ma'arif, 1979.
- Cottam, Marta L. and Ricard W. Cottam. *Nastionalism and Politics: The Political Behavior of National States*. Corolado-London: Lynne Rienner Publisher, Inc. 2001.
- Chomsky, Naom. "Market Democracy in a Neoliberal Order: Doctrines and Reality," <http://www.zmag.org/chomsky/index.cfm>, diakses tanggal 10 Juni 2011.
- Faishol, Abdullah. "Metode Penelitian Tafsir Struktural (Analisis Struktural Tafsir Jalalain," Makalah disampaikan di Annual Conference diselenggarakan oleh Departemen Agama RI Lembang, Bandung 21-26 Desember 2006.
- Gusmian, Islah. *Khazanah Tafsir Indonesia, dari Hermeneutika hingga Ideologi*. Jakarta: Teraju, 2003.
- Hakim, L.E. (ed. dan pen.). *Konstitusi Negara-Negara Islam*. Bandung: N.V. Ma'arif, t.t..
- Hastings, James (ed.). *Encyclopedia of Religion and Ethics*. New York: Charles Schribner's Son, 1979.
- Jansen, J.J.G. *Diskursus Tafsir Al-Qur'an Modern*. terj. Hairus Salim dan Syarif Hidayatullah. Yogyakarta: Tiara Wacana, 1997.
- Koya, P.K., (ed.). *Hadith and Sunnah: Ideas and Realities*. Malaysia: Islamic Book Trust, 1996.

- Syamsudin, Sahiron. "An Examination of Bint al-Shati's Method of Interpreting the Qur'an," Tesis. McGill University Canada, 1996. Tidak diterbitkan.
- Wansbrough, John. *Qur'anic Studies: Methods of Interpretation*. Oxford: Oxford University Press, 1977.
- Wawancara dengan Rektor IIQ Jakarta, Huzaemah Tahido Yanggo. Ciputat, 26 Agustus 2015.
- Yusron, Muhammad, dkk. *Wacana Al-Qur'an Kontemporer*. Yogyakarta: Tiara Wacana, 2002.
- CD Room Mausu'ah al-Hadis al-Syarif, 1999.
- Puspaningtyas, Rida. (2021, 26 Januari). "Gerakan Wakaf Uang, Kemenag Himpun Rp. 4,14 Miliar", dalam *Republika Online*, diakses dari: <https://www.republika.co.id/berita/qnjqn1457/gerakan-wakaf-uang-kemenag-himpun-rp-413-milia>
- Sila, Muhammad Adlin. "The Festivity of *Maulid Nabi* in Cikoang, South Sulawesi: Between Remembering and Exaggerating the Spirit of Prophet," in *Studia Islamika*, 8/ 3, 2001, h. 9.

## H. Sistem Transliterasi

Transliterasi adalah penyalinan dengan penggantian huruf dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Dalam penulisan skripsi di IIQ, transliterasi Arab-Latin mengacu kepada SKB Menteri Agama RI, Menteri Pendidikan dan Menteri Kebudayaan RI No. 158/1987 dan NO. 0543b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988.

## 1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	ḏ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḏ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)

ظ	Za	z	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Konsonan Rangkap karena **tasydīd** ditulis rangkap:

مُتَعَدِّدَةٌ	Ditulis	<i>muta'addidah</i>
عِدَّةٌ	Ditulis	'iddah

3. **Tā' marbūtah** di akhir kata

a. Bila dimatikan, ditulis *h*:

حِكْمَةٌ	Ditulis	<i>ḥikmah</i>
جِزْيَةٌ	Ditulis	<i>jizyah</i>

(Ketentuan ini tidak diperlukan terhadap kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia seperti zakat, shalat dan sebagainya, kecuali dikehendaki lafal aslinya).

- b. Bila *Ta' Marbūtah* diikuti dengan kata sandang “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كَرَامَةُ الْأَوْلِيَاءِ	Ditulis	<i>karāmah al-auliyā'</i>
--------------------------	---------	---------------------------

- c. Bila *Ta' Marbūtah* hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis t

زَكَاةُ الْفِطْرِ	Ditulis	<i>zakāt al-fiṭr</i>
-------------------	---------	----------------------

#### 4. Vokal Pendek

َ	<i>Fathah</i>	ditulis	A
ِ	<i>Kasrah</i>	ditulis	I
ُ	<i>Dhammah</i>	ditulis	U

#### 5. Vokal Panjang

1.	<i>Faṭḥah + alif</i>	ditulis	Ā
	جَاهِلِيَّة	ditulis	<i>jāhiliyyah</i>
2.	<i>Faṭḥah + ya' mati</i>	ditulis	Ā
	تَنْسِي	ditulis	<i>Tansā</i>
3.	<i>Kasrah + ya' mati</i>	ditulis	Ī
	كَرِيم	ditulis	<i>Karīm</i>
4.	<i>ḍammah + wawu mati</i>	ditulis	Ū
	فُرُود	ditulis	<i>Furūd</i>



## 6. Vokal Rangkap

1.	<i>Fatḥah + ya' mati</i>	ditulis	Ai
	بينكم	ditulis	<i>bainakum</i>
2.	<i>Fatḥah + wawu mati</i>	ditulis	Au
	قول	ditulis	<i>Qaul</i>

## 7. Vokal Pendek yang berurutan dalam satu kata, dipisahkan dengan apostrof

أأنتم	ditulis	<i>a'antum</i>
اعدت	ditulis	<i>u'iddat</i>
لئن شكرتم	ditulis	<i>la'in syakartum</i>

## 8. Kata Sanding Alif + Lām

### a. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

القران	ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
القياس	ditulis	<i>al-Qiyās</i>

### b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah*

السماء	ditulis	<i>al-samā'</i>
الشمس	ditulis	<i>al-syams</i>

## 9. Penulisan kata-kata dalam rangkaian

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya.

ذوي الفروض	ditulis	<i>zawi al-furūd</i>
أهل السنة	ditulis	<i>ahl al-sunnah</i>





## DAFTAR PUSTAKA

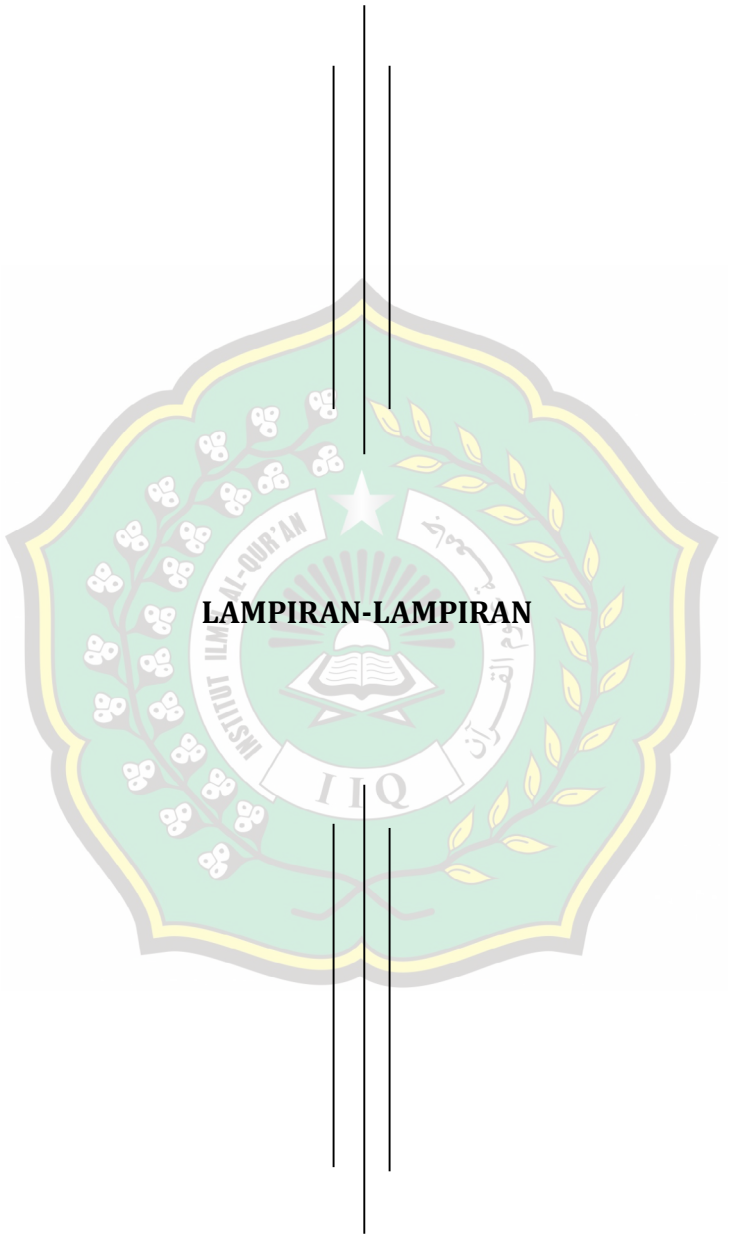
- Faisal, Sanapiah. *Format-Format Penelitian Sosial*. Jakarta: Rajawali Pers, 1992.
- Al-Gharīb ‘Abd al-Karīm, Muḥammad. *Al-Baḥs al-‘Ilmī: Taṣmim wa al-Manhaj wa al-Ijra’āt*. Iskandariya: al-Maktabah al-Jamī’i al-Ḥadiṣ, t.th.
- Harahap, Syahrin. *Metodologi dan Penelitian Ilmu-ilmu Ushuluddin*. Jakarta: Rajawali Press, 2000.
- Hasan Bisri, Cik. *Penuntun Penyusunan Rencana Penelitian Dan Penulisan Skripsi*. Ciputat: PT. Logos Wacana Ilmu, 1998.
- Heijer, Johannes den. *Pedoman Transliterasi Bahasa Arab*. Jakarta: INIS, 1992.
- Nugroho, Heru. *Rasionalisasi Dan Pemudaran Pesona Dunia*. Yogyakarta: Kanisius, 2002.
- Rawas Qal’ahji, Muḥammad. *Thurūq al-Baḥsi fī ad-Dirasāt al-Islamiyyah*. Beirut: Dār an-Nafāis, 1999.
- Salim, Agus. *Teori dan Paradigma Penelitian Sosial*. Yogyakarta: Tiara Wacana, 2006.
- Shri Ahimsa Putra, Heddy. “Paradigma Epistemologi dan Metode Ilmu Sosial Budaya,” makalah disampaikan pada Pelatihan Metodologi Penelitian 12 Pebruari 2007 di UGM Yogyakarta.
- Soemanto, Wasty. *Pedoman Teknik Penulisan Skripsi*. Jakarta: Bumi Aksara, 1994.

Sudjana, Nana dan Ulung Laksana. *Menyusun Karya Tulis Ilmiah untuk Memperoleh Angka Kredit*. Bandung: Sinar Baru, 1992.

Sugiono. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta, 2007.

Aṭ-Ṭawīl, Razaq. *Muqaddimah fī Ushūl al-Baḥṣi al-'Ilmī wa Taḥqīq at-Turast*. t.tp: Dār al-Hadī li at-Thiba'ah, 1988.





**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

## Lampiran 1 : Contoh Sistematika Penulisan Proposal Skripsi

### **Bahasa Indonesia:**

1. Cover, berisi: Judul , Peruntukan, Logo, Nama Penulis dan NIM, Nama Program Studi, Nama Perguruan Tinggi, dan Tahun
2. Daftar Isi Proposal
3. Outline Skripsi
4. Latar Belakang Masalah
5. Permasalahan (Identifikasi, Pembatasan dan Perumusan Masalah)
6. Tujuan dan Manfaat Penelitian
7. Tinjauan Pustaka
8. Kerangka Teori (jika ada)
9. Hipotesis (jika ada)
10. Metode Penelitian
11. Sistematika Penulisan
12. Rancangan Daftar Isi
13. Daftar Pustaka

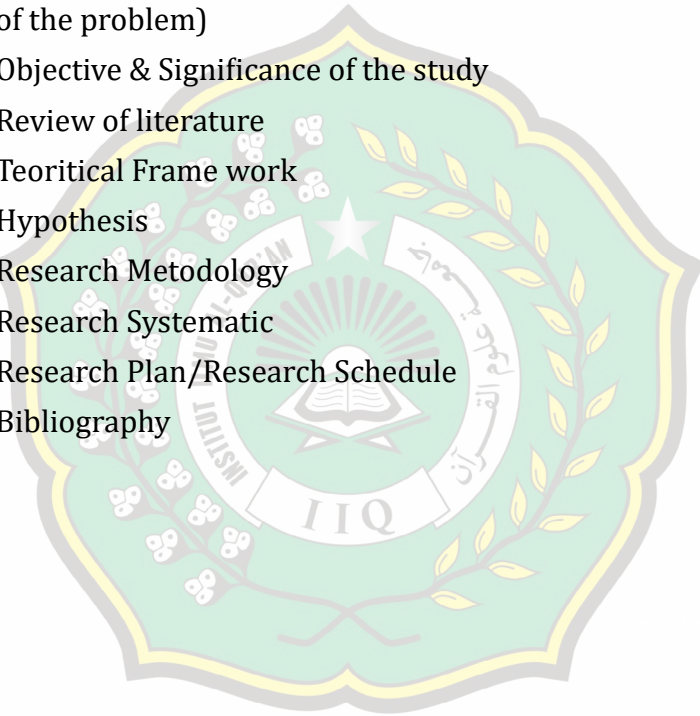
## Bahasa Arab:

١. غلاف الخطة
٢. خلفية البحث
٣. مشكلات البحث (التشخيص والتحديد وصياغة الأسئلة)
٤. أهداف البحث
٥. فوائد البحث
٦. الدراسات السابقة
٧. الإطار النظري
٨. منهج البحث
٩. هيكل البحث
١٠. المصادر والمراجع



## **Bahasa Inggris:**

1. Cover
2. Table of Content
3. Outline
4. Background
5. Research Problem (Identification, Limitation & Statement of the problem)
6. Objective & Significance of the study
7. Review of literature
8. Theoretical Framework
9. Hypothesis
10. Research Methodology
11. Research Systematic
12. Research Plan/Research Schedule
13. Bibliography





Lampiran 2 : Contoh Sistematika Skripsi

**A. Bahasa Indonesia**

**Bagian Awal:**

1. Cover Luar berisi: Judul, Peruntukan, Logo, Nama Penulis dan NIM, Nama Program Studi, Nama Perguruan Tinggi, dan Tahun
2. Cover Dalam berisi: Judul, Peruntukan, Logo, Nama Penulis dan NIM, Nama Pembimbing , Nama Program Studi, Nama Perguruan Tinggi dan Tahun
3. Persetujuan Pembimbing (untuk persyaratan ujian)
4. Pengesahan tim penguji
5. Pernyataan Penulis
6. Motto atau Persembahan
7. Kata Pengantar
8. Pedoman Transliterasi
9. Daftar Isi
10. Daftar Tabel (kalau ada)
11. Daftar Gambar (kalau ada)
12. Daftar Lambang atau Singkatan (kalau ada)
13. Abstrak

**Bagian Utama:**

1. BAB I Pendahuluan
2. BAB II Landasan Teori
3. BAB III Metodologi Penelitian (Kuantitatif)  
BAB III Kajian Obyek Penelitian (Kualitatif)

4. BAB IV Analisis Hasil Penelitian
5. BAB V Penutup

**Bagian Akhir:**

1. Daftar Pustaka
2. Daftar Lampiran
3. Curriculum Vitae

**B. Bahasa Inggris**

**First Part:**

1. Cover
2. Cover inside
3. Supervisor Approval
4. Letter of Approval
5. Letter of Statement
6. Motto
7. Acknowledgements
8. The System of Transliteration
9. Table of Content
10. List of Table (if any)
11. List of Picture (if any)
12. List of simbol and abbreviation (if any)
13. Abstract

**Main Part:**

1. Chapter One Introduction
2. Chapter Two Literature Review

3. Chapter Three Research Methods (Quantitative)  
Chapter Three Research Objective (Qualitative)
4. Chapter Four Findings and Discussion
5. Chapter Five Conclusion

**The Last Part:**

1. Bibliography
2. Appendix
3. Curriculum Vitae

**C. Bahasa Arab**



القسم الأول :

١. غلاف
٢. غلاف داخلي
٣. إقرار المشرف /المشرفة
٤. موافقة لجنة الامتحان
٥. إقرار الباحثة
٦. الإهداء
٧. كلمة الشكر والتقدير
٨. محتويات البحث
٩. قائمة الجداول (إذا وجدت)
١٠. قائمة الرسوم البيانية (إذا وجدت)
١١. ملخص البحث

القسم الثاني :

١ . الباب الأول: المقدمة

٢ . الباب الثاني: الإطار النظري

٣ . الباب الثالث: مناهج البحث (للبحث الكمي)

الباب الثالث: تحليلات البحث (للبحث النوعي)

٤ . الباب الرابع: تحليلات البحث

٥ . الباب الخامس: الخاتمة

القسم الأخير :

١ . المصادر والمراجع

٢ . الملحق

٣ . السيرة الذاتية



*Lampiran 3 : Contoh Cover Proposal Skripsi Bahasa Indonesia*

**SEJARAH PENCETAKAN AL-QUR'AN**

Proposal ini Diajukan  
Sebagai Salah Satu Syarat Menyelesaikan Tugas Akhir  
Skripsi



Oleh:

**Siti Khairiyah**

**NIM: 01673567**

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH  
INSTITUT ILMU AL-QUR'AN (IIQ)  
JAKARTA  
1442 H/2021 M**

*Lampiran 4 : Contoh Cover Proposal Skripsi Bahasa Inggris*

**LEARNING METHOD OF MEMORIZING THE QUR'AN  
IN INSTITUTE OF QUR'ANIC STUDIES (IIQ) JAKARTA**

The Proposal

Submitted to the Faculty of Tarbiyah in Partial Fullfilment  
Requerimens for Writing an Undergraduate Thesis



By:

**Siti Khairiyah**

NIM: 20751008

**ISLAMIC EDUCATION DEPARTEMENT  
FACULTY OF TARBİYAH  
INSTITUTE OF QUR'ANIC STUDIES (IIQ)  
JAKARTA  
1442 H/2021 M**

منهج تربية تحفيظ القرآن بجامعة علوم القرآن  
جاكرتا

بحث مقدم لاستفتاء الوظيفة النهائية



قسم التربية الإسلامية

كلية التربية

جامعة علوم القرآن جاكرتا

٢٠٢١ م / ١٤٤٢ هـ



*Lampiran 6 : Contoh Cover Luar Skripsi Bahasa Indonesia*

**SEJARAH PENCETAKAN AL-QUR'AN**

Skripsi ini Diajukan

Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana  
Agama (S.Ag)



Oleh:

**Siti Khairiyah**

NIM: 01673567

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH  
INSTITUT ILMU AL-QUR'AN (IIQ)  
JAKARTA  
1442 H/2021 M**

*Lampiran 7: Contoh Cover Luar Skripsi Bahasa Inggris*

## **THE HISTORY OF PRINTING AL-QUR'AN**

Thesis

Submitted to the Faculty of Ushuludin in Partial Fullfilment  
Requerimens for the Degree of Sarjana Agama (S.Ag)



By:

**Siti Khairiyah**

NIM: 20751008

**QURANIC STUDIES AND TAFSIR  
FACULTY OF USHULUDDIN AND DA'WA  
INSTITUTE OF QUR'ANIC STUDIES (IIQ)  
JAKARTA  
1442 H/2021 M**

# تاريخ طباعة القرآن

بحث مقدم لاستفتاء الوظيفة النهائية لنيل درجة  
الجامعية الأولى في التفسير وعلوم القرآن (S.Ag)



قسم التفسير وعلوم القرآن  
كلية أصول الدين والدعوة  
جامعة علوم القرآن جاكرتا  
١٤٤٢ هـ / ٢٠٢١ م

**SEJARAH PENCETAKAN AL-QUR'AN**

Skripsi ini Diajukan

Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana  
Agama (S.Ag)



Oleh:

**Muthmainnah**

NIM: 20751008

Pembimbing:

**Dra. Maria Ulfah, MA.**

**PROGRAM STUDI ILMU QUR'AN DAN TAFSIR  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH  
INSTITUT ILMU AL-QUR'AN (IIQ)  
JAKARTA  
1442 H/2021 M**

## **THE HISTORY OF PRINTING AL-QUR'AN**

Thesis

Submitted to the Faculty of Ushuludin in Partial Fullfilment  
Requerimens for the Degree of Sarjana Agama (S.Ag)



**QURANIC STUDIES AND TAFSIR  
FACULTY OF USHULUDDIN AND DA'WA  
INSTITUTE OF QUR'ANIC STUDIES (IIQ)  
JAKARTA  
1442 H/2021 M**

# تاريخ طباعة القرآن

بحث مقدم لاستفتاء الوظيفة النهائية لنيل درجة  
الجامعية الأولى في التفسير وعلوم القرآن (S.Ag)



قسم التفسير وعلوم القرآن

كلية أصول الدين والدعوة

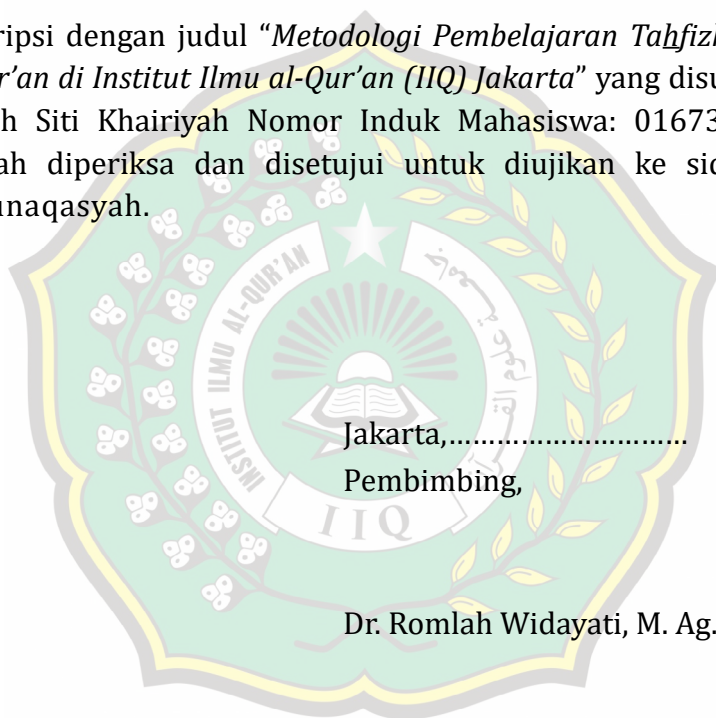
جامعة علوم القرآن جاكرتا

١٤٤٢ هـ / ٢٠٢١ م

Lampiran 12 : Contoh Persetujuan Pembimbing Skripsi Bahasa Indonesia

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Skripsi dengan judul “*Metodologi Pembelajaran Tahfizh al-Qur’an di Institut Ilmu al-Qur’an (IIQ) Jakarta*” yang disusun oleh Siti Khairiyah Nomor Induk Mahasiswa: 01673567 telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan ke sidang munaqasyah.



Jakarta,.....

Pembimbing,

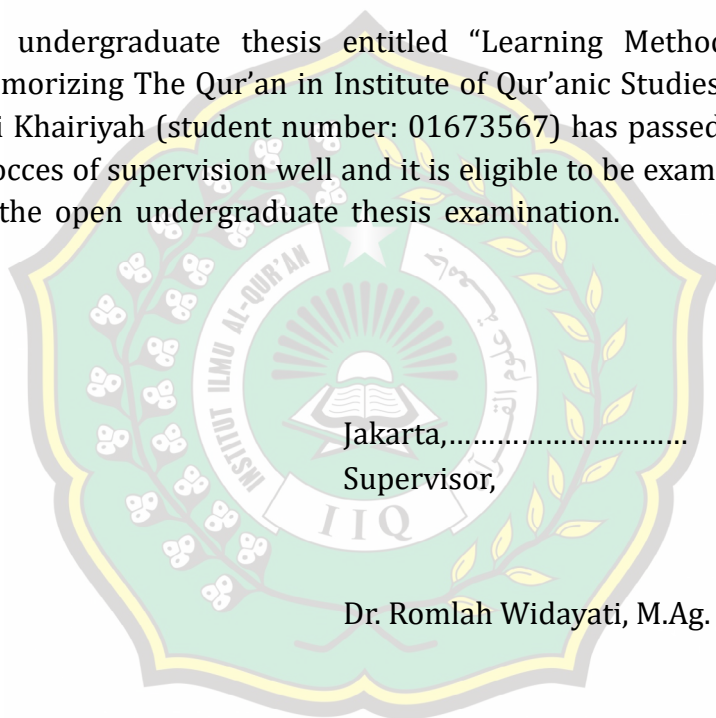
Dr. Romlah Widayati, M. Ag.



Lampiran 13 : Contoh Persetujuan Pembimbing Skripsi Bahasa Inggris

### Supervisor Approval

An undergraduate thesis entitled “Learning Method of Memorizing The Qur’an in Institute of Qur’anic Studies” by Siti Khairiyah (student number: 01673567) has passed the process of supervision well and it is eligible to be examined in the open undergraduate thesis examination.



Jakarta,.....

Supervisor,

Dr. Romlah Widayati, M.Ag.

## إقرار المشرف

أقر المشرف / المشرفة ان بأن هذا البحث وموضوعه "منهج  
تربية تحفيظ القرآن بجامعة علوم القرآن جاكرتا" الذي  
يقدمه الطالبة: ستي خيرية، المسجلة برقم القيد: ٠١٦٧٣٥٦٧  
صالح للمناقشة.



*Lampiran 15 : Contoh Lembar Pengesahan Skripsi*

**LEMBAR PENGESAHAN**

Skripsi dengan judul “**Metode Pembelajaran Tahfizh al-Qur’an di Institut Ilmu Al-Qur’an Jakarta**” oleh Siti Maimunah dengan NIM 01673567 telah diujikan pada sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah Institut Ilmu Al-Qur’an (IIQ) Jakarta pada tanggal 18 Januari 2021. Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar **Sarjana Pendidikan (S.Pd)**.

No	Nama	Jabatan	Tanda Tangan
1	Dr. Esi Hairani, M.Pd	Ketua Sidang	
2	Reksiana, MA.Pd	Sekretaris Sidang	
3	Dr. Nadjematul Faizah, SH, M.Hum	Penguji I	
4	Dr. Syahidah Rena, M.Ed	Penguji II	
5	Dr. Hasanah, M.Pd	Pembimbing	

Jakarta, 18 Januari 2021

Mengetahui,  
Dekan Tarbiyah IIQ Jakarta

**Dr. Esi Hairani, M.Pd.**

*Lampiran 16 : Contoh Lembar Pengesahan Skripsi Bahasa Inggris*

**LETTER OF APPROVAL**

This is to certify that the undergraduate thesis entitled **“Learning Method of Memorizing The Qur’an in Institute Ilmu al-Qur’an Jakarta”** by Siti Maimunah (01673567) has been examined, defended and revised according to the suggestions and advices of the team of examiners in the open thesis examination on January 18, 2011. This undergraduate thesis is accepted as one of requirements for Bachelor’s Degree in Islamic Education.

No	Name	Position	Signature
1	Dr. Esi Hairani, M.Pd	Chief of Examination	
2	Reksiana, MA.Pd	Secretary of Examination	
3	Dr. Nadjematul Faizah, SH, M.Hum	Examiner I	
4	Dr. Syahidah Rena, M.Ed	Examiner II	
5	Dr. Hasanah, M.Pd	Supervisor	

Jakarta, January 18, 2021

Dean of Tarbiyah Faculty IIQ Jakarta

**Dr. Esi Hairani, M.Pd.**

## موافقة لجنة الامتحان

قررت لجنة الامتحان بأن البحث وموضوعه: ”منهج تربية تحفيظ القرآن بجامعة علوم القرآن جاكرتا“ الذي قدمته الباحثة ستي ميمونة رقم التسجيل: ٠١٦٧٣٥٦٧ للحصول على درجة الجامعة الأولى في التربية الإسلامية من كلية التربية بجامعة علوم القرآن جاكرتا، قد تم تصحيحه بعد القيام بتكميل جميع الملاحظات والتوجيهات المرشدة من قبل السادة الكرام أعضاء لجنة المناقشة المنعقدة في يوم السبت ١٨ يناير ٢٠٢١ م الموافق ٥ جمادى الثاني ١٤٤٢ هـ

نمرة	الإسم	موقع	التوقيع
١	د. إيسي خيراني	رئيسة اللجنة	
٢	ركسيانا الماجستير	سكرتير اللجنة	
٣	د. نجمة الفائزة	المناقسة الأولى	
٤	د. شهيدة رينا	المناقشة الثانية	
٥	د. حسنة	المشرفة	

جاكرتا، ١٨ يناير ٢٠٢١  
عميدة كلية التربية جامعة علوم القرآن جاكرتا

د. إيسي خيراني

**PERNYATAAN PENULIS**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Siti Maimunah**

NIM : 01673567

Tempat/Tgl Lahir : Kediri, 30 Juni 1995

menyatakan bahwa **skripsi** dengan judul “*Metode Pembelajaran Tahfizh al-Qur’an di Institut Ilmu al-Qur’an Jakarta*” adalah benar-benar asli karya saya kecuali kutipan-kutipan yang sudah disebutkan. Kesalahan dan kekurangan di dalam karya ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Jakarta, 18 Januari 2021

**Siti Maimunah**

## **LETTER OF STATEMENT**

The undersigned below:

Name : **Siti Khairiyah**

Student Number : 01673567

Place/Date of Birth : Kediri, June 30, 1995

states that **the undergraduate thesis** entitled “*Learning Method of Memorizing The Qur’an in Institute Ilmu Al-Qur’an Jakarta*” is my original work except the quotations whose sources are already mentioned. Any shortcomings in this present work are my own responsibility.

Jakarta, January 18, 2021

**Siti Khairiyah**



## إقرار الكاتبة

أفيدكم علما بأني:

الاسم : سيتي خيرية

رقم القيد : ٠١٦٧٣٥٦٧

تاريخ الولادة : ١٨، يونيو، ١٩٩٥

أقر بأن هذه الرسالة وموضوعها: ”منهج تربية تحفيظ القرآن بجامعة علوم القرآن جاكرتا“ أصلية غير مزورة ولا منقولة ولا مسبقة إلا بعض المعلومات المذكورة مرجعها. وإذا توجد بعض النقائص والخطأ فأننا مسؤولة على إصلاحها. هذا، فتفضلوا بقبولها.

جاكرتا، ١٨ يناير ٢٠٢١

سيتي خيرية

*Lampiran 21 : Contoh Daftar Isi Skripsi Fakultas Tarbiyah (Kualitatif  
Kepustakaan)*

**ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER  
DALAM NOVEL KEMBARA RINDU KARYA HABIBURRAHMAN  
EL SHIRAZY**

**DAFTAR ISI**

<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN PENULIS .....</b>	<b>iii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>v</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xvi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xvii</b>

**BAB I PENDAHULUAN**

<b>A. Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
--------------------------------	----------

B. Permasalahan	
1. Identifikasi Masalah .....	6
2. Pembatasan Masalah .....	7
3. Perumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penulisan .....	8
D. Manfaat dan Signifikansi Penelitian .....	9
E. Tinjauan Pustaka .....	10
F. Sistematika Penulisan .....	15

## **BAB II LANDASAN TEORI**

A. Pendidikan Karakter	
1. Pengertian Pendidikan .....	22
2. Pengertian Karakter, Moral dan Etika .....	24
3. Pengertian Pendidikan Karakter .....	26
4. Pendidikan Karakter dalam Kurikulum 2013 .....	30
5. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Keberhasilan Pendidikan Karakter .....	35
B. Pendidikan Karakter dalam Perspektif Islam	
1. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Al-Qur'an dan Hadis .....	40
2. Fungsi Pendidikan Karakter dalam Islam .....	45
3. Tujuan Pendidikan Karakter dalam Islam .....	50

## **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

A. Pendekatan Penelitian .....	54
--------------------------------	----

B. Jenis Penelitian .....	55
C. Data dan Sumber Data .....	57
D. Teknik Pengumpulan Data .....	58
E. Teknik Analisis Data .....	58
F. Pemeriksaan Keabsahan Data .....	59
G. Langkah-langkah Pelaksanaan Penelitian <i>Library Research</i> .....	60
H. Pedoman Wawancara ( <b>jika tokohnya masih hidup</b> ) .....	61
I. Siklus Penelitian .....	62
<b>BAB IV NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL KEMBARA RINDU</b>	
A. Biografi dan Karya Habiburrahman El Shirazy .....	62
i. Biografi Habiburrahman El Shirazy .....	62
ii. Karya-karya Habiburrahman El Shirazy .....	63
iii. Pemikiran Habiburrahman El Shirazy .....	64
B. Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Kembara Rindu .....	67
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	96
B. Saran .....	96
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>97</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>101</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>109</b>

*Lampiran 22 : Contoh Daftar Isi Skripsi Fakultas Tarbiyah (Kualitatif Lapangan)*

**PENERAPAN SUPERVISI AKADEMIK DALAM MENINGKATKAN PEMBELAJARAN *MOVING CLASS* PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMP ISLAM AL-SYUKRO UNIVERSAL**

**DAFTAR ISI**

<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN PENULIS .....</b>	<b>iii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>v</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xvi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xvii</b>

**BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang .....	1
B. Permasalahan	
1. Identifikasi Masalah .....	6

2. Pembatasan Masalah .....	7
3. Perumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penulisan .....	8
D. Manfaat dan Signifikansi Penelitian .....	9
E. Tinjauan Pustaka .....	10
F. Sistematika Penulisan .....	15

## **BAB II KAJIAN TEORI**

### **A. Supervisi Akademik**

1. Pengertian Supervisi Akademik .....	16
2. Tujuan dan Fungsi Supervisi Akademik .....	20
3. Teknik Supervisi Akademik .....	23
4. Tahapan Supervisi Akademik.....	32
5. Supervisi dalam Perspektif Islam.....	39

### **B. Pembelajaran *Moving Class***

1. Pengertian Pembelajaran <i>Moving Class</i> .....	42
2. Tujuan Pembelajaran <i>Moving Class</i> .....	45
3. Strategi Pelaksanaan <i>Moving Class</i> .....	47
4. Kelebihan dan Kekurangan Pembelajaran <i>Moving Class</i> .....	50

### **C. Pendidikan Agama Islam**

1. Pengertian Pendidikan Agama Islam .....	53
2. Tujuan Pendidikan Agama Islam .....	54
3. Ruang Lingkup Pendidikan Agama Islam .....	55

4. Materi Pendidikan Agama Islam dalam KI-KD Kurikulum 2013 .....	58
---	----

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Pendekatan Penelitian .....	61
B. Jenis Penelitian .....	61
C. Tempat dan Waktu Penelitian .....	62
D. Siklus (Jadwal Penelitian) Penelitian .....	63
E. Data dan Sumber Data Penelitian .....	64
F. Teknik Pengumpulan Data .....	65
G. Teknik Analisis Data .....	67
H. Pedoman Observasi .....	70
I. Pedoman Wawancara .....	71

### **BAB IV HASIL PENELITIAN**

A. Gambaran Umum SMP Islam Al-Syukro Universal Universal Ciptat .....	72
B. Analisis Penerapan Supervisi Akademik dalam Meningkatkan Pembelajaran <i>Moving Class</i> PAI di SMP Islam Al-Syukro Universal .....	74

### **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	101
B. Saran .....	102

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>103</b>
-----------------------------	------------

<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>110</b>
-----------------------	------------

<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>128</b>
----------------------------	------------



*Lampiran 23: Contoh Daftar Isi Skripsi Fakultas Tarbiyah  
(Kuantitatif Lapangan)*

**PENGARUH POLA ASUH ORANG TUA TERHADAP  
KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS SISWA PADA MATA  
PELAJARAN FIQIH DI KELAS X PONDOK PESANTREN DARUL  
AHSAN TANGERANG - BANTEN**

**DAFTAR ISI**

<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING.....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN PENULIS.....</b>	<b>iii</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xv</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xvi</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>xvii</b>

## **BAB I: PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang .....	1
B. Permasalahan	
1. Identifikasi Masalah .....	6
2. Pembatasan Masalah .....	7
3. Perumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penulisan .....	8
D. Manfaat dan Signifikansi Penelitian .....	9
E. Hipotesis Penelitian .....	9
F. Tinjauan Pustaka .....	10
G. Sistematika Penulisan .....	15

## **BAB II: KAJIAN TEORI**

A. Konsep Pola Asuh Orang Tua .....	20
1. Pengertian Pola Asuh .....	20
2. Jenis-Jenis Pola Asuh Orang Tua .....	25
3. Pola Asuh dalam Perspektif Islam .....	30
B. Konsep Berpikir Kritis	35
1. Pengertian Berpikir Kritis Menurut Tokoh Psikologi, Pakar Pendidikan dan Tokoh Islam .....	40
2. Jenis-Jenis Berpikir Kritis .....	43

3. Berpikir Kritis dalam Kurikulum 2013.....	45
--	----

### **BAB III: METODE PENELITIAN**

A. Pendekatan Penelitian .....	50
B. Jenis Penelitian .....	51
C. Tempat dan Waktu Penelitian .....	52
D. Siklus (Jadwal Penelitian) Penelitian .....	53
E. Data dan Sumber Data .....	54
F. Deskripsi Obyek Penelitian	
1. Populasi .....	57
2. Sampel .....	58
3. Teknik Sampling .....	59
G. Teknik dan Instrumen Penelitian .....	60
1. Pedoman Angket/Kisi-kisi Angket .....	61
2. Pedoman Observasi .....	62
3. Pedoman Wawancara .....	63
H. Teknik Analisis Data .....	64

### **BAB IV: HASIL DAN PEMBAHASAN**

A. Profil Sekolah .....	66
B. Hasil Temuan .....	67
C. Pembahasan.....	90

**BAB V: PENUTUP**

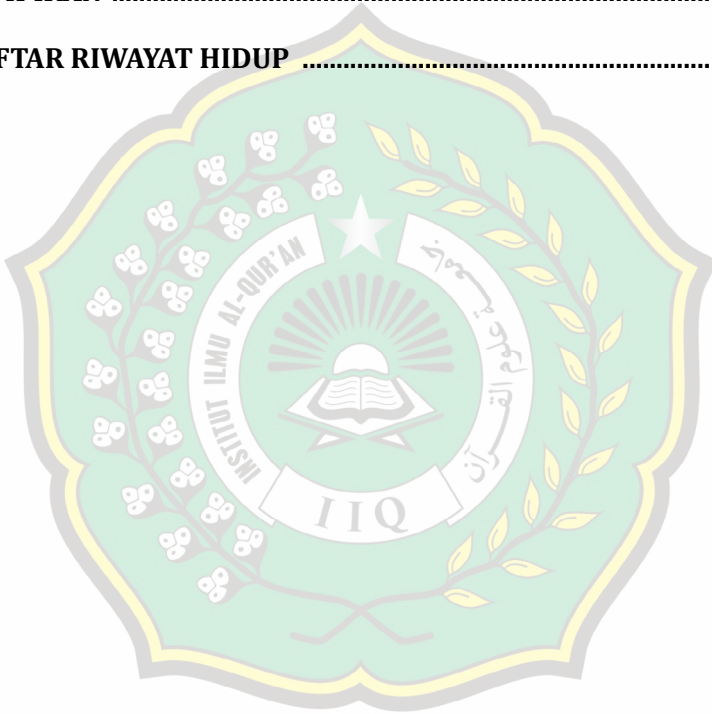
A. Kesimpulan ..... 91

B. Saran ..... 92

**DAFTAR PUSTAKA ..... 93**

**LAMPIRAN ..... 105**

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP ..... 110**



*Lampiran 24 : Contoh Daftar Isi Skripsi FUD-IAT (Kualitatif  
Kepustakaan)*

**KONSEP MODERASI BERAGAMA DALAM TAFSIR AL-MISBAH  
KARYA M. QURAISH SHIHAB**

**DAFTAR ISI**

<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN PENULIS .....</b>	<b>iii</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xvi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xvii</b>

**BAB I: PENDAHULUAN**

<b>A. Latar Belakang Masalah .....</b>	<b>1</b>
--	----------

B. Permasalahan	
1. Identifikasi Masalah.....	6
2. Pembatasan Masalah.....	7
3. Perumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Kajian Pustaka.....	9
F. Metode Penelitian	
1. Jenis Penelitian .....	13
2. Sumber Data .....	15
3. Teknik Pengumpulan Data.....	16
4. Teknik Analisa Data .....	16
5. Pendekatan Penelitian .....	17
G. Teknik dan Sistematika Penulisan .....	18

## **BAB II: TINJAUAN UMUM TENTANG MODERASI BERAGAMA**

A. Pengertian Moderasi Beragama.....	19
B. Identifikasi Ayat-ayat Moderasi dalam Al-Qur'an.....	21
C. Karakteristik dan Indikator Moderasi Beragama.....	23
D. Praktek Moderasi Beragama dalam Lintas Sejarah.....	25
E. Pandangan Ulama Tentang Moderasi Beragama .....	27

### **BAB III: PROFIL M. QURAISH SHIHAB DAN KITAB TAFSIR AL-MISBAH**

A. Biografi M. Quraish Shihab	
1. Kondisi Sosio-Historis.....	29
2. Perjalanan Intelektual.....	31
3. Guru dan Murid .....	33
4. Karya-Karya.....	34
B. Metodologi Kitab Tafsir Al-Misbah	
1. Identifikasi fisiologis .....	35
2. Identifikasi Metodologis .....	38
3. Identifikasi Ideologis.....	41

### **BAB IV: ANALISIS KONSEP MODERASI BERAGAMA MENURUT M. QURAISH SHIHAB DALAM TAFSIR AL-MISBAH**

A. Penafsiran M. Quraish Shihab terhadap Ayat-ayat Moderasi	
1. QS. Al-Baqarah [2]: 238.....	45
2. QS. Al-Maidah [5]: 89 .....	51
3. QS. Al-Qalam [68]: 28.....	57
4. QS. Al-'Adiyat [100]: 5 .....	69
B. Relevansi dan Rekonstruksi Konsep Moderasi Beragama.....	
.....	78



**BAB V: PENUTUP**

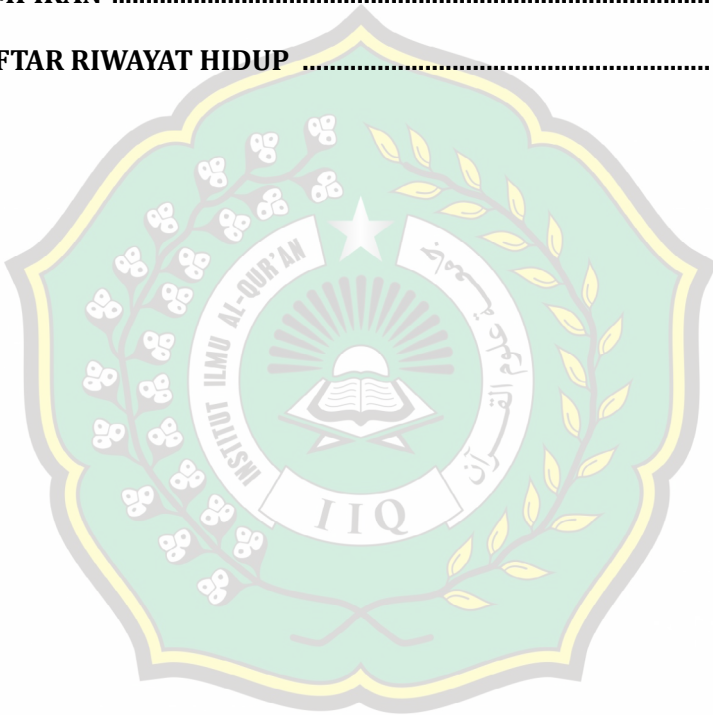
A. Kesimpulan ..... 91

B. Saran ..... 92

**DAFTAR PUSTAKA ..... 93**

**LAMPIRAN ..... 105**

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP ..... 110**



*Lampiran 25 : Contoh Daftar Isi Skripsi FUD-IAT (Kualitatif: Lapangan)*

**RESEPSI TAHFIZH AL-QUR'AN DI KALANGAN MAHASISWI IIQ  
JAKARTA**

**DAFTAR ISI**

<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN PENULIS.....</b>	<b>iii</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xvi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I: PENDAHULUAN</b>	
<b>A. Latar Belakang Masalah .....</b>	<b>1</b>

B. Permasalahan .....	7
1. Identifikasi Masalah .....	7
2. Pembatasan Masalah .....	8
3. Perumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian .....	9
D. Manfaat Penelitian .....	9
E. Kajian Pustaka .....	11
F. Metode Penelitian .....	13
1. Jenis Penelitian .....	14
2. Sumber Data .....	14
3. Teknik Pengumpulan Data .....	15
4. Teknik Analisa Data .....	16
5. Pendekatan Penelitian .....	17
G. Teknik dan Sistematika Penulisan .....	18

## **BAB II: TINJAUAN UMUM TENTANG TAHFIZH AL-QUR'AN**

A. Pengertian Tahfizh Al-Qur'an .....	19
B. Titik Awal Sejarah Tahfizh Al-Qur'an dan Resepsi Komunitasnya .....	21
C. Macam-Macam Metode Tahfizh Al-Qur'an .....	25
D. Keutamaan Tahfizh Al-Qur'an dan Etika Para Penghafalnya .....	28

E. Pandangan Ulama tentang Tahfizh Al-Qur'an .....	31
--	----

**BAB III: IIQ JAKARTA SEBAGAI LEMBAGA YANG KONSEN DI  
BIDANG TAHFIZH AL-QURAN**

A. Letak Geografis IIQ Jakarta .....	35
B. Sejarah Berdirinya IIQ Jakarta .....	41
C. Program Tahfizh Al-Qur'an di IIQ Jakarta .....	45

**BAB IV: ANALISIS RESEPSI MAHASISWI IIQ JAKARTA  
TERHADAP TAHFIZH AL-QUR'AN**

A. Tipologi Resepsi Tahfizh Al-Qur'an .....	49
1. Resepsi Estetis Tahfizh Al-Qur'an .....	56
2. Resepsi Fungsional Tahfizh Al-Qur'an .....	69
3. Resepsi Eksegetis Tahfizh Al-Qur'an .....	77
B. Tradisi Tahfizh Al-Qur'an: Pemaknaan Atas Simbol .....	89

**BAB V: PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	94
B. Saran .....	96

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>97</b>
-----------------------------	-----------

<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>100</b>
-----------------------	------------

<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>120</b>
-----------------------------------	------------

*Lampiran 26 : Contoh Daftar Isi Skripsi FUD KPI (Kualitatif  
Kepustakaan)*

Judul:

**ANALISIS ISI PESAN DAKWAH DALAM NOVEL SANGKAKALA  
CINTA  
KARYA KHAERON SIRIN**

**DAFTAR ISI**

<b>Halaman Judul</b> .....	<b>i</b>
<b>Halaman Pernyataan Penulis</b> .....	<b>ii</b>
<b>Halaman Pengesahan</b> .....	<b>iii</b>
<b>Halaman Motto</b> .....	<b>iv</b>
<b>Halaman Persembahan</b> .....	<b>v</b>
<b>Kata Pengantar</b> .....	<b>vi</b>
<b>Daftar Isi</b> .....	<b>viii</b>
<b>Daftar Tabel (Jika ada)</b> .....	<b>x</b>
<b>Daftar Gambar (Jika ada)</b> .....	<b>xi</b>
<b>Pedoman Transliterasi</b> .....	<b>xii</b>
<b>Abstrak</b> .....	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
<b>A. Latar Belakang</b> .....	<b>1</b>
<b>B. Permasalahan</b>	
1. Identifikasi Masalah .....	<b>7</b>
2. Batasan Masalah .....	<b>8</b>
3. Rumusan Masalah .....	<b>8</b>

<b>C. Tujuan Penelitian .....</b>	<b>9</b>
<b>D. Manfaat Penelitian .....</b>	<b>9</b>
<b>E. Penelitian Terdahulu yang Relevan .....</b>	<b>10</b>
<b>F. Metode Penelitian</b>	
1. Jenis Penelitian .....	14
2. Sumber Data .....	15
3. Teknik Pengumpulan Data .....	15
4. Pendekatan Penelitian .....	16
5. Teknik Analisa Data .....	17
<b>G. Teknik dan Sistematika Penulisan .....</b>	<b>18</b>
<b>BAB II    KAJIAN TEORI</b>	
<b>A. Pengertian Analisis Isi .....</b>	<b>21</b>
<b>B. Dakwah .....</b>	<b>23</b>
1. Pengertian Pesan .....	25
2. Pengertian Dakwah .....	27
3. Pesan Dakwah .....	29
4. Unsur-unsur Dakwah .....	32
<b>C. Novel .....</b>	<b>35</b>
1. Karya Sastra .....	35
2. Jenis-jenis Novel .....	37
3. Unsur Intrinsik Novel .....	38
4. Genre Novel .....	40

<b>D. Media Dakwah</b> .....	42
1. Pengertian Media Dakwah .....	42
2. Macam-macam Media Dakwah .....	44
3. Novel sebagai Media Dakwah .....	47
<b>E. Kerangka Pikir (Opsional)</b> .....	49
 <b>BAB III GAMBARAN UMUM NOVEL SANGKAKALA CINTA</b>	
<b>A. Biografi dan Karya Penulis</b> .....	50
<b>B. Sinopsis Novel Sangkakala Cinta</b> .....	53
 <b>BAB IV ANALISIS GENRE NOVEL DAN ISI PESAN DAKWAH NOVEL SANGKAKALA CINTA</b>	
<b>A. Analisis Genre Novel Sangkakala Cinta</b> .....	55
<b>B. Analisis Isi Pesan Dakwah Novel Sangkakala Cinta</b> .....	58
i. Pesan Aqidah .....	58
ii. Pesan Akhlak .....	62
iii. Pesan Syariah .....	70
<b>C. Pesan yang Paling Dominan Dalam Novel Sangkakala Cinta</b> 75	
i. Pesan Aqidah .....	76
ii. Pesan Akhlak .....	82
iii. Pesan Syariah .....	94
 <b>BAB V PENUTUP</b>	
<b>A. Kesimpulan</b> .....	103
<b>B. Saran</b> .....	104



**DAFTAR PUSTAKA ..... 105**  
**DAFTAR LAMPIRAN ..... 107**  
**DAFTAR RIWAYAT HIDUP ..... 110**



*Lampiran 27 : Contoh Daftar Isi Skripsi FUD KPI (Kualitatif Lapangan)*

**STRATEGI DAKWAH PONDOK PESANTREN PUTRA AL-FATAH  
DALAM MEWUJUDKAN KAMPUNG MADINAH  
DI DESA TEMBORO**

**DAFTAR ISI**

<b>Halaman Judul</b> .....	i
<b>Halaman Pernyataan Penulis</b> .....	ii
<b>Halaman Pengesahan</b> .....	iii
<b>Halaman Motto</b> .....	iv
<b>Halaman Persembahan</b> .....	v
<b>Kata Pengantar</b> .....	vi
<b>Daftar Isi</b> .....	viii
<b>Daftar Tabel (Jika ada)</b> .....	x
<b>Daftar Gambar (Jika ada)</b> .....	xi
<b>Pedoman Transliterasi</b> .....	xii
<b>Abstrak</b> .....	xv

**BAB I PENDAHULUAN**

<b>A. Latar Belakang</b> .....	1
<b>B. Permasalahan</b> .....	6
1. Identifikasi Masalah.....	6

2. Batasan Masalah .....	7
3. Rumusan Masalah .....	7
<b>C. Tujuan Penelitian .....</b>	<b>8</b>
<b>D. Manfaat Penelitian .....</b>	<b>8</b>
<b>E. Penelitian Terdahulu yang Relevan .....</b>	<b>9</b>
<b>F. Metode Penelitian .....</b>	<b>12</b>
1. Jenis Penelitian .....	12
2. Sumber Data .....	13
3. Teknik Pengumpulan Data .....	13
4. Metode Analisis Data .....	14
<b>G. Teknik dan Sistematika Penulisan .....</b>	<b>15</b>
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
<b>A. Strategi Dakwah</b>	
1. Pengertian Strategi .....	17
2. Pengertian Dakwah .....	18
3. Unsur-unsur Dakwah .....	19
4. Dasar Hukum dakwah .....	21
<b>B. Pondok Pesantren</b>	
1. Pengertian Pondok Pesantren .....	23
2. Unsur-unsur Pondok Pesantren .....	25

<b>C. Jamaah Tabligh</b>	
1. Sejarah Umum Jamaah Tabligh .....	28
2. Metode Dakwah Jamaah Tabligh .....	31
<b>D. Kerangka Pikir (Opsional) .....</b>	<b>34</b>
<b>BAB III GAMBARAN UMUM KAMPUNG MADINAH DI DESA TEMBORO</b>	
<b>A. Jamaah Tabligh di Desa Temboro .....</b>	<b>35</b>
<b>B. Profil Pondok Pesantren Putra Al-Fatah Temboro .....</b>	<b>49</b>
<b>BAB IV REALITAS DAKWAH PONDOK PESANTREN PUTRA AL-FATAH</b>	
<b>A. Perumusan Strategi Dakwah Pondok Pesantren Putra Al-Fatah .....</b>	<b>53</b>
<b>B. Implementasi Strategi Dakwah Pondok Pesantren Putra Al-Fatah .....</b>	<b>71</b>
<b>C. Evaluasi Strategi Dakwah Pondok Pesantren Al-Fatah .....</b>	<b>88</b>
<b>BAB V PENUTUP</b>	
<b>A. Kesimpulan .....</b>	<b>99</b>
<b>B. Saran .....</b>	<b>100</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>101</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>104</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>107</b>

*Lampiran 28: Contoh Daftar Isi Skripsi FUD KPI (Kuantitatif Lapangan)*

## **PENGARUH PENGGUNAAN AKUN YOUTUBE ‘OFFICIAL DEBU GAMBUS’ TERHADAP EFEK DAKWAH**

### **DAFTAR ISI**

<b>Halaman Judul</b> .....	i
<b>Halaman Pernyataan Penulis</b> .....	ii
<b>Halaman Pengesahan</b> .....	iii
<b>Halaman Motto</b> .....	iv
<b>Halaman Persembahan</b> .....	v
<b>Kata Pengantar</b> .....	vi
<b>Daftar Isi</b> .....	viii
<b>Daftar Tabel (Jika ada)</b> .....	x
<b>Daftar Gambar (Jika ada)</b> .....	xi
<b>Pedoman Transliterasi</b> .....	xii
<b>Abstrak</b> .....	xv

### **BAB I PENDAHULUAN**

<b>A. Latar Belakang</b> .....	1
<b>B. Permasalahan</b> .....	7
1. Identifikasi Masalah .....	7

2. Batasan Masalah .....	8
3. Rumusan Masalah .....	8
<b>C. Tujuan Penelitian .....</b>	<b>9</b>
<b>D. Manfaat Penelitian .....</b>	<b>10</b>
<b>E. Hipotesis Penelitian .....</b>	<b>11</b>
<b>F. Penelitian Terdahulu yang Relevan .....</b>	<b>13</b>
<b>G. Teknik dan Sistematika Penulisan .....</b>	<b>18</b>
 <b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
<b>A. Komunikasi .....</b>	<b>20</b>
1. Pengertian Komunikasi .....	20
2. Bentuk-bentuk Komunikasi .....	22
<b>B. Teori Efek Komunikasi Massa (<i>Effects Theory</i>) .....</b>	<b>24</b>
1. Efek Kehadiran Media Massa .....	25
2. Efek Pesan .....	28
<b>C. Media Sosial .....</b>	<b>30</b>
A. Pengertian Media Sosial .....	30
B. Karakteristik Media Sosial .....	32
C. Ciri-ciri Media Sosial .....	34
D. Jenis-jenis Media Sosial .....	36
E. Fungsi Media .....	39

<b>D. Youtube</b> .....	40
A. Pengertian Youtube .....	42
B. Manfaat Youtube .....	44
<b>E. Dakwah</b> .....	47
A. Pengertian Dakwah .....	47
B. Tujuan Dakwah .....	48
C. Unsur-unsur Dakwah .....	50
<b>F. Kerangka Konsep (Opsional)</b> .....	52
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
<b>A. Pendekatan dan Jenis Penelitian</b> .....	53
<b>B. Tempat dan Waktu Penelitian</b> .....	54
<b>C. Data dan Sumber Data</b> .....	55
<b>D. Deskripsi Obyek Penelitian</b> .....	56
1. Populasi .....	56
2. Sampel .....	57
3. Teknik Sampling .....	58
<b>E. Teknik Pengumpulan Data</b> .....	59
1. Pedoman Angket/Kisi-kisi Angket .....	59
2. Pedoman Observasi .....	60
3. Pedoman Wawancara .....	61



4. Dokumentasi .....	62
<b>F. Teknik Analisis Data.....</b>	<b>63</b>
1. Uji Validitas .....	63
2. Uji Realibilitas .....	64
3. Uji Normalitas .....	65
4. Uji Linearitas .....	66
5. Uji Korelasi Sederhana (Uji Hipotesis) .....	67
6. Uji Regresi Linear Sederhana .....	68
<b>BAB IV ANALISA DAN PEMBAHASAN</b>	
<b>A. Gambaran Umum DEBU Gambus .....</b>	<b>69</b>
<b>B. Hasil Temuan .....</b>	<b>72</b>
1. Deskripsi Data Responden Penelitian .....	72
2. Uji Instrumen .....	75
3. Analisis Statistik Deskriptif .....	78
4. Uji Normalitas .....	82
5. Uji Linearitas .....	86
6. Uji Korelasi Sederhana (Uji Hipotesis) .....	93
7. Uji Regresi Linear Sederhana .....	97
<b>C. Pembahasan .....</b>	<b>101</b>

**BAB V PENUTUP**

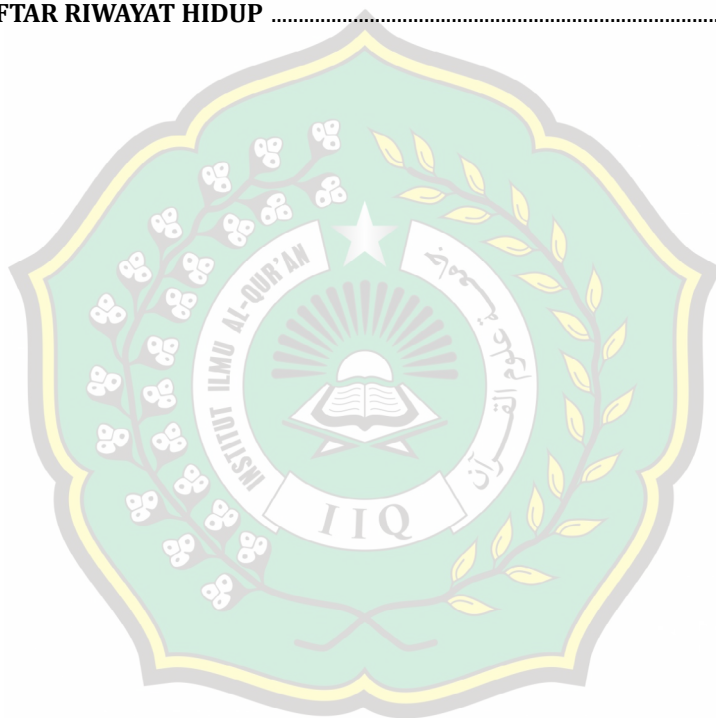
**A. Kesimpulan ..... 116**

**B. Saran ..... 117**

**DAFTAR PUSTAKA ..... 118**

**DAFTAR LAMPIRAN ..... 121**

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP ..... 124**



*Lampiran 29 : Contoh Daftar Isi Skripsi FSEI - HES (Kuantitatif  
Kepustakaan)*

**“Hukum Bunga Bank  
(Studi Pemikiran Sayyid Thantawi dan Yusuf Qaradhawi)”**

**DAFTAR ISI**

<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN PENULIS .....</b>	<b>iii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>v</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xvii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xviii</b>

**BAB I : PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Permasalahan .....	7

1. Identifikasi Masalah .....	7
2. Pembatasan Masalah .....	8
3. Perumusan masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Tinjauan Pustaka .....	6
F. Metode Penelitian .....	13
G. Sistematika Penulisan .....	14
<b>BAB II : KAJIAN TEORI</b>	
A. Teori Umum Bunga Bank .....	17
1. Pengertian Bunga Bank .....	17
2. Dasar Hukum Bunga Bank .....	18
3. Sejarah Perkembangan Bunga Bank .....	22
4. Macam-macam Bunga Bank .....	22
5. Pandangan Ulama Tentang Hukum Bunga Bank .....	25
B. Riba .....	28
1. Pengertian Riba .....	28
2. Dasar Hukum Riba .....	29
3. Sejarah Riba .....	32
4. Macam-macam Riba .....	36
<b>BAB III : Biografi Muhammad Sayyid Tantawi dan Yusuf Qaradhawi</b>	
A. Biografi Sayyid Tanthawi .....	41

1.	Kelahiran Dan Pendidikannya .....	41
2.	Aktifitas Sayyid Tantawi .....	42
3.	Karya-karya Muhammad Sayyid Tantawi .....	43
4.	Pemikiran Sayyid Tantawi Yang Kontroversial .....	46
5.	Metode Penafsiran Sayyid Tantawi .....	46
B.	Biografi Yusuf Qaradhawi .....	48
1.	Kelahiran .....	54
2.	Pendidikan .....	55
3.	Karya-karya .....	56
<b>BAB IV : Analisi Bunga Bank Menurut Sayyid Thantawi dan Yusuf Qaradhawi</b>		
A.	Menurut Sayyid Thantawi .....	57
1.	Pandangan Sayyid Thantawi Tentang Bunga Bank .....	57
2.	Prinsip dan Kaidah Fiqih Tentang Pembolehan Bunga .....	73
3.	Analisis Penulis Mengenai Pandangan Sayyid Thantawi .....	80
B.	Menurut Yusuf Qaradhawi .....	81
1.	Pandangan Yusuf Qaradhawi tentang Bunga Bank .....	82
<b>BAB V : PENUTUP</b>		
A.	Kesimpulan .....	95
B.	Saran .....	97
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>98</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>		<b>102</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>		<b>106</b>

*Lampiran 30 : Contoh Daftar Isi Skripsi FSEI HES (Kualitatif: Lapangan)*

***”Implementasi Fatwa DSN-MUI No. 111/DSN-MUI/IX/2017  
tentang Akad Jual Beli Murabahah Pada Pembiayaan Kredit  
Kepemilikan Rumah  
(Studi Pada BNI Syariah Cabang Fatmawati)”***

**DAFTAR ISI**

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	i
<b>PERNYATAAN PENULIS</b> .....	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>ABSTRAK</b> .....	xx
<b>BAB I: PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Permasalahan	
1. Identifikasi Masalah .....	11
2. Pembatasan Masalah .....	11
3. Perumusan Masalah .....	12
C. Tujuan Penulisan .....	12
D. Manfaat Penelitian .....	13
E. Kajian Pustaka .....	14

F. Sistematika Penulisan .....	21
<b>BAB II: KAJIAN TEORI</b>	
A. Pembiayaan Murabahah .....	22
B. Kredit Kepemilikan Rumah .....	39
C. Penelitian Terdahulu .....	47
<b>BAB III: METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian .....	54
B. Pendekatan Penelitian .....	55
C. Tempat dan Waktu Penelitian .....	56
D. Sumber Data .....	57
E. Teknik Pengumpulan Data .....	59
F. Teknik Pengolahan Data .....	62
<b>BAB IV: HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Gambaran Umum Bank BNI Syariah .....	64
B. Implementasi Fatwa DSN-MUI No. 111/DSN-MUI/IX/2017 tentang Akad Jual Beli Murabahah Pada Pembiayaan Kredit Kepemilikan Rumah .....	75
<b>BAB V: PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	91
B. Saran .....	92



**DAFTAR PUSTAKA ..... 93**

**LAMPIRAN .....107**

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....115**



*Lampiran 31 : Contoh Daftar Isi Skripsi FSEI-HES (Kuantitatif Lapangan)*

**Judul :**  
**“Pengaruh Literasi Perbankan Syariah Terhadap Eksistensi Bank Bri Syariah (Studi Kasus Desa Arjawinangun Kabupaten Cirebon)”**

**DAFTAR ISI**

<b>Persetujuan Pembimbing</b> .....	<b>iii</b>
<b>Pernyataan Penulis</b> .....	<b>iv</b>
<b>Kata Pengantar</b> .....	<b>vi</b>
<b>Daftar Isi</b> .....	<b>xii</b>
<b>Pedoman Transliterasi</b> .....	<b>xv</b>
<b>Abstrak</b> .....	<b>xix</b>
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Permasalahan .....	7
1. Identifikasi Masalah .....	7
2. Pembatasan Masalah .....	8
3. Perumusan masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat Penelitian .....	8

E. Tinjauan Pustaka .....	9
F. Sistematika Penulisan .....	13

## **BAB II: LANDASAN TEORI**

A. Literasi .....	16
1. Pengertian Literasi .....	18
2. Tujuan Literasi .....	18
3. Macam-macam Literasi .....	19
B. Bank .....	22
1. Pengertian Bank .....	22
2. Fungsi Bank .....	24
3. Jenis-jenis Perbankan .....	24
C. Pengertian Syariah .....	25
D. Bank Syariah .....	30
1. Pengertian Bank Syariah .....	30
2. Dasar Terbentuknya Bank Syariah .....	32
3. Ciri dan Tujuan Bank Syariah .....	36
4. Perbedaan Bank Syariah dan Bank Konvensional .....	38
5. Prinsip dasar dan prinsip Perbankan Syariah .....	40
6. Fungsi Bank Syariah .....	48
7. Kelemahan Sistem Bunga .....	49
8. Keistimewaan Bank Syariah .....	50
9. Peran Ulama Untuk Perbankank Syariah .....	51

### **BAB III : METODELOGI PENELITIAN**

A. Metodologi Penelitian .....	55
1. Pendekatan penelitian dan Jenis Penelitian .....	55
2. Teknik Pengumpulan data .....	55
3. Objek Penelitian .....	55
4. Sumber Data .....	56
5. Populasi dan sampel .....	57
6. Instrumen Penelitian .....	59
7. Teknik Analisis Data .....	60
8. Hipotesis .....	66
B. Gambaran Umum Desa Arjawinangun .....	67
1. Sejarah Desa Arjawinangun .....	67
2. Profil Desa Arjawinangun .....	69
3. Kependudukan .....	73

### **BAB IV : HASIL PENELITIAN**

A. Data Responden .....	80
B. Uji Asumsi Klasik .....	82
C. Analisis Regresi Linear Sederhana .....	87

### **BAB V : PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	90
B. Saran .....	90

**DAFTAR PUSTAKA** ..... 92

**LAMPIRAN** ..... 93

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP** ..... 120



*Lampiran 32: Contoh Daftar Isi Skripsi FSEI-MZW (Kualitatif-  
Kepustakaan)*

**"ZAKAT PROFESI DALAM PERSPEKTIF YUSUF QARDHAWI"**

**DAFTAR ISI**

<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING.....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN PENULIS.....</b>	<b>iii</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xv</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xvi</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I: PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Permasalahan	

1. Identifikasi Masalah .....	11
2. Pembatasan Masalah .....	11
3. Perumusan Masalah .....	12
C. Tujuan Penulisan .....	12
D. Manfaat Penelitian .....	13
E. Kajian Pustaka .....	14
F. Metode Penelitian .....	18
G. Sistematika Penulisan .....	21
<b>BAB II: BIOGRAFI YUSUF QARDHAWI</b>	
A. Sejarah Hidup dan Latar Belakang Pendidikan .....	22
B. Karya-karya Ilmiah Yusuf Qardhawi .....	26
<b>BAB III: ZAKAT PROFESI DALAM PERSPEKTIF YUSUF QARDHAWI</b>	
A. Zakat dan Kedudukannya dalam Islam .....	32
B. Ruang Lingkup Zakat .....	40
C. Zakat Profesi Menurut Yusuf Qardhawi .....	48
D. Metode Ijtihad .....	60
<b>BAB IV: KONTEKSTUALITAS ZAKAT PROFESI</b>	
A. Aspek Zakat Profesi .....	61
B. Zakat Profesi dalam Pembangunan Ekonomi Islam .....	82

C. Implementasi Zakat Profesi dalam Ekonomi dan Keuangan Kontemporer ..... 92

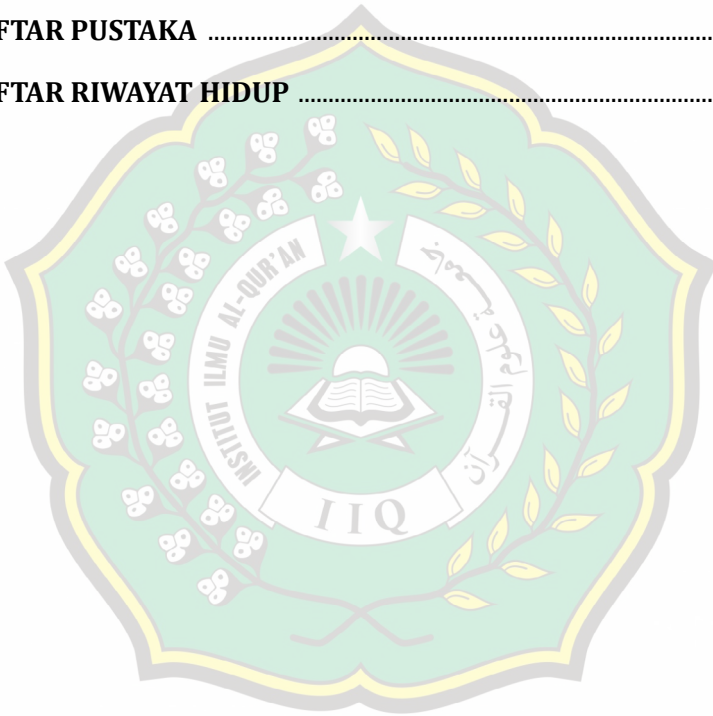
**BAB V: PENUTUP**

A. Kesimpulan .....104

B. Saran .....105

**DAFTAR PUSTAKA** .....106

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP** .....112





*Lampiran 33: Contoh Daftar Isi Skripsi FSEI-MZW (Kualitatif: Lapangan)*

**"PENGELOLAAN WAKAF PRODUKTIF UNTUK MENINGKATKAN KESEJAHTERAAN MASYARAKAT  
(Studi Pada pada Masyarakat Desa Cibureum Kecamatan Cisarua Kabupaten Bogor)"**

**DAFTAR ISI**

<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING.....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN PENULIS.....</b>	<b>iii</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xv</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xvi</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I: PENDAHULUAN</b>	
<b>A. Latar Belakang Masalah .....</b>	<b>1</b>

B. Permasalahan	
1. Identifikasi Masalah .....	11
2. Pembatasan Masalah .....	11
3. Perumusan Masalah .....	12
C. Tujuan Penulisan .....	12
D. Manfaat Penelitian .....	13
E. Kajian Pustaka .....	14
F. Sistematika Penulisan .....	21
<b>BAB II: KAJIAN TEORI</b>	
A. Wakaf Produktif .....	22
B. Strategi Pengelolaan Wakaf Produktif .....	39
C. Peran Wakaf Produktif dalam Meningkatkan Kesejahteraan Umat .....	47
<b>BAB III: METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian .....	54
B. Pendekatan Penelitian .....	55
C. Tempat dan Waktu Penelitian .....	56
D. Sumber Data .....	57
E. Teknik Pengumpulan Data .....	59
F. Teknik Pengolahan Data .....	62
<b>BAB IV: HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Gambaran Umum Desa Cibeureum .....	64

B. Objek Wakaf di Desa Cibeurueum .....	75
C. Pengelolaan Wakaf Produktif di Desa Cibeurueum .....	85
D. Peran Pengelolaan Wakaf Produktif dalam Meningkatkan Kesejahteraan Masyarakat di Desa Cibeurueum .....	93

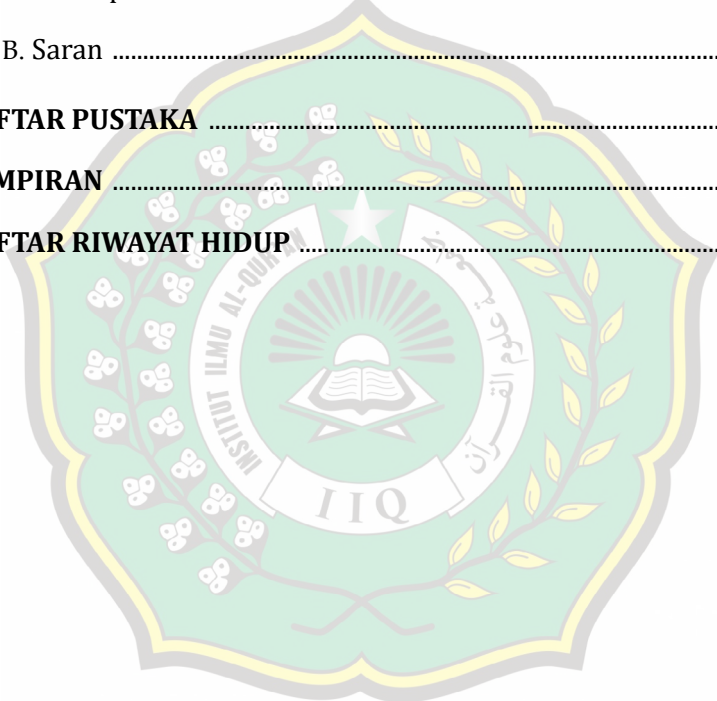
**BAB V: PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	99
B. Saran .....	92

<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	93
-----------------------------	----

<b>LAMPIRAN</b> .....	107
-----------------------	-----

<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b> .....	115
-----------------------------------	-----



*Lampiran 34: Contoh Daftar Isi Skripsi FSEI-MZW (Kuantitatif Lapangan)*

***Pengaruh Pembiayaan Zakat Produktif terhadap Tingkat Pendapatan Mustahik  
(Studi Pada Rumah Zakat Cabang Depok)***

**DAFTAR ISI**

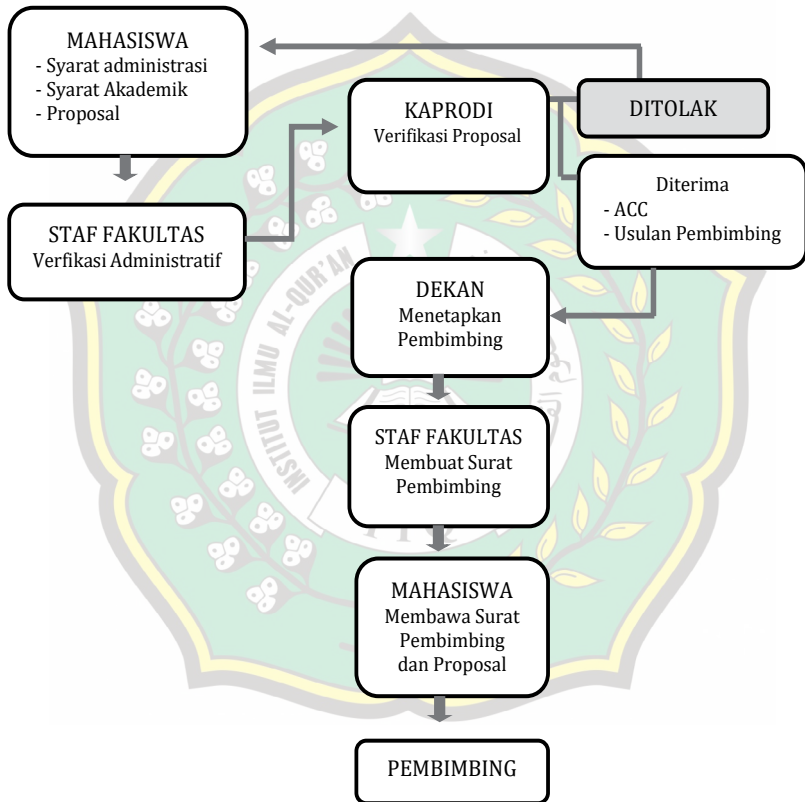
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN PENULIS</b> .....	<b>iii</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>v</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xvi</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xvii</b>
<b>BAB I: PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Permasalahan	

1. Identifikasi Masalah .....	6
2. Pembatasan Masalah .....	7
3. Perumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat Penelitian .....	9
E. Batasan Penelitian .....	9
F. Sistematika Penulisan .....	11
<b>BAB II: KAJIAN TEORI</b>	
C. Konsep Zakat .....	17
1. Pengertian dan Dasar Hukum Zakat .....	17
2. Zakat Produktif .....	20
3. Bentuk-bentuk Zakat Produktif .....	30
4. Manfaat Zakat Produktif .....	35
D. Aplikasi Pembiayaan Zakat Produktif .....	39
1. Pengertian Pembiayaan .....	40
2. Aplikasi Pembiayaan terhadap Zakat Produktif .....	43
3. Hubungan Aplikasi Pembiayaan Zakat Produktif dengan Pendapatan Mustahik .....	45
E. Penelitian Terdahulu .....	53
F. Kerangka Pemikiran .....	57
G. Hipotesis Penelitian .....	58

<b>BAB III: METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian .....	59
B. Pendekatan Penelitian .....	60
C. Tempat dan Waktu Penelitian .....	61
D. Sumber Data .....	62
E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data .....	63
F. Deskripsi Obyek Penelitian	
a. Populasi .....	64
b. Sampel .....	66
G. Teknik Analisis Data .....	67
<b>BAB IV: HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Gambaran Umum Hasil Penelitian .....	69
B. Analisis Statistik Deskriptif .....	72
C. Analisis Kualitas Data .....	76
D. Pembahasan .....	79
<b>BAB V: PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	90
B. Saran .....	92
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	93
<b>LAMPIRAN</b> .....	96
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b> .....	114

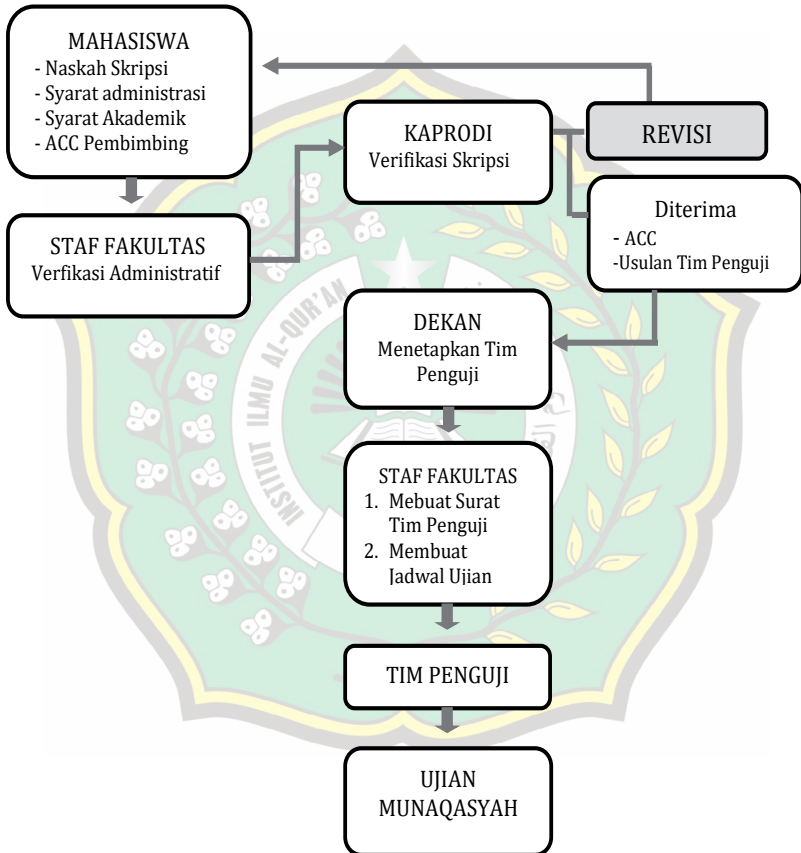
Lampiran 35:

## PROSEDUR PENGAJUAN PROPOSAL DAN SKRIPSI



Lampiran 36:

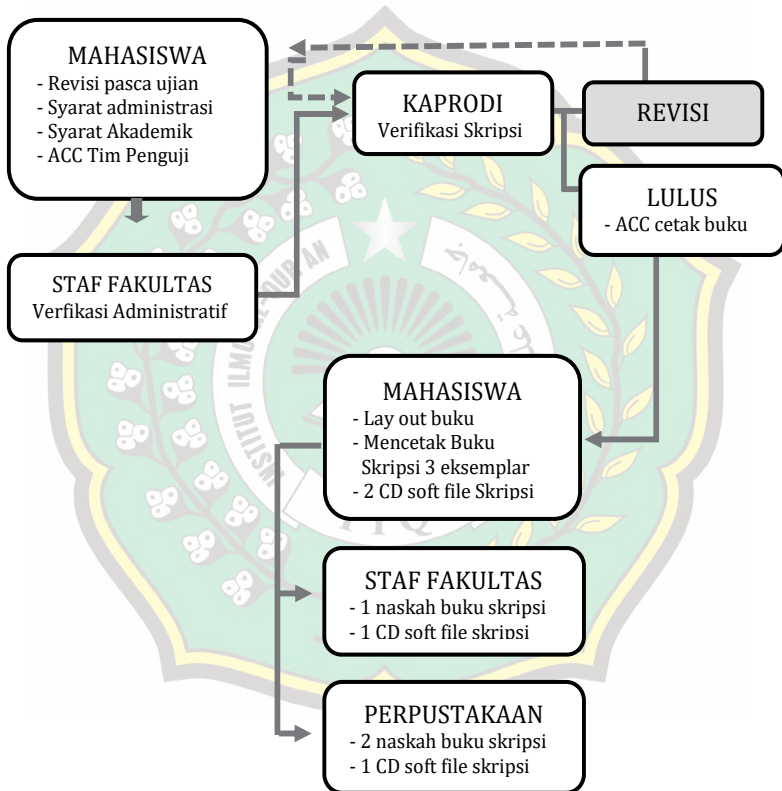
## PROSEDUR UJIAN *MUNAQASYAH* SKRIPSI





Lampiran 37:

## PROSEDUR PENYERAHAN BUKU SKRIPSI



Lampiran 38 :

**TABEL TEKNIS DAN SISTEMATIKA  
PENULISAN PROPOSAL DAN SKRIPSI**

<b>KETENTUAN UMUM PENULISAN PROPOSAL DAN SKRIPSI</b>	
1	Proposal skripsi minimum 15 halaman di luar daftar pustaka dan lampiran-lampiran
2	Skripsi minimum 90 halaman untuk sidang munaqasyah dan 70 halaman dalam bentuk buku, di luar daftar pustaka, glosari, indeks, dan CV penulis.
3	Jumlah halaman isi utama minimal 70 % dari keseluruhan halaman skripsi
4	Hasil verifikasi similaritas maksimal 35%
5	Kertas HVS putih 70 gr., ukuran B5
6	Menggunakan bahasa Indonesia/Arab/Inggris
7	Ketentuan proposal dan skripsi berbahasa Indonesia/Inggris: a) Diketik 1,5 spasi b) Huruf <i>Times New Roman</i> c) <i>Font size</i> 12 (isi) d) <i>Font size</i> 10 (catatan kaki) e) Margin atas, bawah, kiri dan kanan 2,5 cm f) Halaman bolak-balik g) Letak nomor halaman di atas, sebelah kanan ( <i>mirror setting</i> ), kecuali halaman tiap per-bab di bawah, tengah.

7	Ketentuan proposal dan skripsi berbahasa Arab:
	a) Diketik 1 spasi
	b) Huruf <i>Traditional Arabic</i>
	c) <i>Font size 16</i> (isi) untuk ujian munaqasyah.
	d) <i>Font size 12</i> (catatan kaki)
	e) Margin atas, bawah, kiri dan kanan 2,5 cm
	f) Halaman bolak-balik
g) Letak nomor halaman di atas, sebelah kanan ( <i>mirror setting</i> ), kecuali halaman tiap per-bab di bawah, tengah.	
<b>WARNA DAN ISI COVER</b>	
1	Sampul biru tua (Fakultas Ushuluddin)
2	Sampul kuning (Fakultas Syariah)
3	Sampul merah muda (Fakultas Tarbiyah)
	Cover luar berisi (urut dari atas ke bawah):
	1. Judul ( <i>Times New Roman, font size 18, Bold, Kapital</i> )
	2. Jenis: Proposal Skripsi dan Skripsi ( <i>Times New Roman, font size 12</i> ) Contoh: "Proposal Skripsi", "Skripsi"
	3. a. Keterangan proposal harus ditulis: "Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Pengajuan Judul Skripsi"
	b. Keterangan skripsi harus ditulis, contoh:
	1) "Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) " (Prodi IAT)
	2) "Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (S.H), " (Prodi HES)
	3) "Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)" (Prodi PAI) ( <i>Times New Roman, font size 12</i> )

4	4. Logo IIQ berwarna (download di <a href="http://www.iiq.ac.id">www.iiq.ac.id</a> )
	5. "Oleh:" ( <i>Times New Roman, font size 12</i> )
	6. Nama penulis ( <i>Times New Roman, font size 12, Bold</i> )
	7. NIM ( <i>Times New Roman, font size 12, Bold</i> )
	8. Program Studi ( <i>Times New Roman, font size 12, Bold, Kapital</i> ) contoh: - <b>PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM</b> - <b>PROGRAM STUDI HUKUM EKONOMI SYARIAH (MUAMALAH)</b> - <b>PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR</b>
	9. Fakultas ( <i>Times New Roman, font size 12, Bold, Kapital</i> ) contoh: - <b>FAKULTAS TARBIYAH</b> - <b>FAKULTAS SYARIAH</b> - <b>FAKULTAS USHULUDDIN</b>
	10. Nama Institusi ( <i>Times New Roman, font size 12, Bold, Kapital</i> ) Contoh: " <b>INSTITUT ILMU AL-QUR'AN (IIQ) JAKARTA</b> "
	11. Tahun akademik Hijriyah dan Masehi: " <b>....H/....M</b> " ( <i>Times New Roman, font size 12, Bold, Kapital</i> )

SKRIPSI	
Judul	
1	Menjelaskan tema dan masalah yang akan diteliti
2	Spesifik, singkat, padat, lugas dan jelas
3	Judul besar diketik dengan huruf kapital. Jika ada judul kecil maka diketik dengan huruf non kapital (di dalam kurung)
4	Panjang judul maksimal 20 kata

<b>Latar Belakang Masalah</b>	
1	Fakta-fakta yang menunjukkan adanya masalah
2	Argumen pentingnya tema tersebut diangkat menjadi objek penelitian dan pentingnya masalah untuk dipecahkan
3	Fakta-fakta penentu yang memberikan harapan pemecahan masalah melalui penelitian yang dilakukan
4	Nilai tambah yang diperoleh dibandingkan dengan penelitian yang terdahulu
5	Isi harus mengacu pada referensi yang jelas

<b>PERMASALAHAN (Identifikasi, Pembatasan dan Perumusan Masalah)</b>	
1	Identifikasi masalah: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menyebutkan masalah-masalah yang berkaitan dengan latar belakang masalah</li> <li>- Ditulis dalam bentuk pernyataan</li> </ul>
2	Pembatasan masalah: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Membatasi masalah dari berbagai masalah yang teridentifikasi</li> <li>- Menyatakan ruang lingkup masalah yang akan diteliti</li> <li>- Membatasi penelitian berdasarkan waktu (periodisasi), ruang (lokasi geografis), objek, tema atau lainnya</li> <li>- Ditulis dalam bentuk kalimat pernyataan</li> </ul>

3	<p>Perumusan masalah:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dirumuskan dalam bentuk kalimat pertanyaan</li> <li>- Dirumuskan sesuai urutan urutan variabel penelitian (penelitian kuantatif) atau fokus penelitian (penelitian kualitatif)</li> <li>- Dirumuskan berdasarkan pembatasan masalah</li> </ul>
---	---

<b>Tujuan Penelitian</b>	
1	<p>Memuat hal-hal yang ingin dicapai dalam penelitian sesuai perumusan masalah</p> <p>Skripsi ini memiliki beberapa tujuan, diantaranya:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Menggambarkan realitas sosial (<i>to describe</i>)</li> <li>b) Menjelaskan hubungan sebab akibat atau membuktikan suatu teori tertentu (<i>to explain</i>)</li> <li>c) Memahami realitas yang akan diteliti (<i>to understand</i>)</li> <li>d) ..... dst</li> </ul>
2	<p>Penulisan tujuan penelitian harus sesuai dengan perumusan masalah</p>
3	<p>Penulisan tujuan penelitian harus singkat dan jelas</p>

4	<p>Secara teknis kata kerja (operasional) yang digunakan sebagai pembuka dapat dirumuskan dalam kalimat aktif, seperti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Untuk mengetahui.....</li> <li>b) Untuk menjelaskan .....</li> <li>c) Untuk mengelaborasi.....</li> <li>d) Untuk mengungkap.....</li> <li>e) Untuk membuktikan</li> <li>f) Untuk menilai.....</li> <li>g) Untuk membandingkan ..... dsb</li> </ul>
<b>Manfaat Penelitian</b>	
1	Menjelaskan manfaat penelitian secara teoritis dan praktis
2	Manfaat yang bersifat teoritis adalah untuk mengembangkan ilmu, dalam hal ini juga dapat berorientasi pada penelitian terapan ( <i>applied research</i> )
3	Manfaat yang bersifat praktis seperti membantu memecahkan masalah yang ada pada objek yang diteliti, atau dalam hal yang secara operasional diarahkan pada penelitian kebijakan ( <i>policy research</i> )
4	Kata-kata operasional yang dapat digunakan untuk merumuskan manfaat/signifikansi penelitian adalah: “memberikan, menambah khazanah ilmiah, menyumbangkan, memudahkan, mengembangkan, meningkatkan, mengaplikasikan, menjadi sumber inspirasi, menjadi bahan kajian/pemikiran lebih lanjut, mengambil kebijakan” dan sebagainya.



5	<p>Kalimat yang biasa digunakan:</p> <p>a) <i>Penelitian ini diharapkan berguna bagi pengembangan pengetahuan ilmiah pada bidang ...</i></p> <p>b) <i>Penelitian ini dapat dijadikan penelitian selanjutnya yang serupa dan sedikit banyak penelitian ini akan memberikan kontribusi bagi pengembangan pengetahuan ilmiah di bidang ...</i></p>
<b>Tinjauan Pustaka</b>	
1	Pustaka yang diulas adalah skripsi, tesis, buku yang relevan dan artikel Jurnal terbaru (paling lama 5 tahun terakhir)
2	Berisi kajian literatur yang relevan dengan pokok bahasan atau yang memberikan inspirasi pada penelitian yang akan dilakukan
3	Menyebutkan letak persamaan dan perbedaan yang sedang diteliti dengan judul terdahulu.
4	Melakukan verifikasi, kritik dan koreksi terhadap hasil penelitian sebelumnya dari aspek ketepatan masalah, teori dan metodologinya
<b>Kerangka Teori (jika ada)</b>	
1	Memberikan argumentasi logis, kritis dan rasional pada hubungan antar variabel berdasarkan hasil komparasi, analisis, dan sintesis teori hal ini yang biasa disebut paradigma
2	Membangun kerangka teori berdasarkan hasil kajian teori yang handal bukan pada akal sehat ( <i>common sense</i> ) peneliti
3	Menyusun kerangka atau konsep yang akan digunakan berdasarkan kajian teori
4	Uraian ringkas tentang teori yang digunakan dan cara menggunakan teori itu untuk menjawab pertanyaan penelitian atau memecahkan masalah



5	<p>A. Teori penelitian Kuantitatif harus sudah jelas, karena:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Berfungsi untuk memperjelas masalah yang akan diteliti</li> <li>b) Sebagai dasar untuk merumuskan hipotesa</li> <li>c) Sebagai referensi untuk menyusun instrument penelitian</li> <li>d) Bersifat menguji hipotesa atau teori</li> </ul> <p>B. Teori penelitian Kualitatif masih bersifat sementara karena:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) akan berkembang setelah peneliti memasuki lapangan atau konteks sosial</li> <li>b) bersifat menemukan teori</li> </ul>
<b>Hipotesa (jika ada)</b>	
1	Pernyataan singkat yang disimpulkan dari kerangka teori atau tinjauan pustaka dan merupakan dugaan sementara dari masalah yang dihadapi, yang masih harus dibuktikan kebenarannya
2	Pada Penelitian Kuantitatif: hipotesa yang berlaku adalah hipotesa penguji yakni memverifikasi teori untuk diujikan kebenarannya secara empiris rumusan masalah saja, yang bisa dirumuskan di saat penelitian.
<b>Metode Penelitian</b>	
1	Menjelaskan rinci metode penelitian; pengumpulan dan analisis data untuk menjawab permasalahan penelitian.

2	Menentukan jenis penelitian; pendekatan; sumber data; definisi operasional (jika perlu); populasi; sampel dan tehnik sampling (jika perlu); instrumen dan tehnik pengolahan data; analisis data kualitatif/dan atau kuantitatif;hipotesis (jika ada); uji validitas dan reliabilitas (jika ada); dan langkah-langkah penelitian.
<b>Sistematika Penulisan</b>	
1	Merancang susunan struktur skripsi yang berisi nama judul bab dan sub bab
2	Menjelaskan logika urutan sistematika penulisan untuk menjawab permasalahan penelitian
3	<p>Menjelaskan bagian-bagian yang akan ditulis di dalam penelitian secara sistematis, misal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bab Pertama berisi Pendahuluan (Latar belakang masalah, permasalahan, tujuan penelitian, manfaat penelitian, tinjauan pustaka, kerangka teori, hipotesa, metode penelitian.</li> <li>• Bab Kedua berisi Landasan Teori atau Teoretik yang berisi perdebatan akademik sesuai dengan tema permasalahan penelitian.</li> <li>• Bab Ketiga berisi Metode Penelitian (Penelitian Lapangan Kuantitatif dan Kualitatif) atau Bab Ketiga berisi Kajian Objek Penelitian (Penelitian Perpustakaan Kualitatif)</li> <li>• Bab Keempat berisi Hasil dan Pembahasan</li> <li>• Bab Kelima penutup yang terdiri dari kesimpulan dan saran-saran</li> </ul>

<b>Penutup Skripsi</b>	
1	Kesimpulan yaitu: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Berisi jawaban dari perumusan masalah</li> <li>b. Ditulis dengan menggunakan pointer atau <i>number</i> sesuai dengan jumlah perumusan masalah.</li> </ol>
2	Saran-saran : <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Saran bagi pembaca (akademisi / non akademisi) berkaitan dengan penelitian penulis</li> <li>b. Saran bagi para akademisi untuk melakukan penelitian lanjutan berkaitan dengan hasil penelitian penulis.</li> </ol>
<b>Daftar Pustaka</b>	
1	Daftar Pustaka Proposal Skripsi <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Sumber Primer minimal: 15</li> <li>b. Sumber sekunder minimal: 10</li> </ol>
2	Daftar Pustaka Skripsi <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Sumber Primer minimal: 35</li> <li>b. Sumber sekunder minimal: 15</li> </ol>
3	Sumber data diperoleh dari buku, jurnal, ensiklopedi dan lain-lain
4	Sumber data dari buku <i>turats</i> dan kontemporer yang berbahasa Arab (Tafsir, Hadis, <i>Syarh</i> Hadis, Fikih, Ushul Fikih, dan lain-lain sesuai dengan Prodi dan tema penelitian) tidak boleh dari buku terjemahan
5	Penulisan daftar pustaka (lihat buku pedoman penulisan)
<b>Abstrak Skripsi</b>	
1	Ditulis maksimal 250-300 kosa kata (selain kata sambung)
2	Diketik menggunakan <i>font Times New Roman, size 12</i>
3	Diketik 1 spasi

4	<p>Isi abstrak meliputi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Rangkuman latar belakang dan tujuan penelitian</li> <li>b. Menjelaskan perbedaan dengan penelitian sebelumnya dan metode yang dipakai</li> <li>c. Menjelaskan metode penelitian yang digunakan</li> <li>d. Mengungkapkan hasil temuan penelitian dan kesimpulan</li> </ol>
<b>Pencetakan Buku Skripsi</b>	
1	Skripsi yang akan dicetak harus sudah diujikan dan telah ditandatangani oleh panitia sidang
2	Jumlah halaman buku skripsi minimal 70 halaman di luar daftar pustaka dan lampiran-lampiran
3	Kertas HVS putih 70/80 gram, ukuran B5
4	<p>Ketentuan buku skripsi berbahasa Indonesia/Inggris:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Diketik 1,15 spasi</li> <li>b) Huruf <i>Times New Roman</i></li> <li>c) <i>Font size</i> 12 (isi)</li> <li>d) <i>Font size</i> 10 (catatan kaki)</li> <li>e) Margin atas, bawah, kiri dan kanan 2,5 cm</li> <li>f) Halaman bolak-balik</li> <li>g) Letak nomor halaman di atas, sebelah kanan (<i>mirror setting</i>), kecuali halaman tiap per-bab di bawah, tengah.</li> </ol>

5	Ketentuan buku skripsi berbahasa Arab:
	a) Diketik 1 spasi
	b) Huruf <i>Tradisional Arabic</i>
	c) <i>Font size</i> 16 (isi)
	d) <i>Font size</i> 12 (catatan kaki)
	e) Margin atas, bawah, kiri dan kanan 2,5 cm
	f) Halaman bolak-balik
	g) Letak nomor halaman di atas, sebelah kanan ( <i>mirror setting</i> ), kecuali halaman tiap per-bab di bawah, tengah.
<b>Cover Buku Skripsi</b>	
1	Tema <i>layout</i> cover harus sesuai dengan tema skripsi
2	Ketentuan ciri khas perbedaan skripsi: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Warna dasar 4 cm dari bawah cover berwarna biru tua (depan dan belakang).</li> <li>b. Warna punggung dan 2 cm dari punggung cover depan dan belakang sesuai dengan Fakultas</li> </ul>
3	Cover belakang buku berisi abstrak skripsi <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Margin atas, bawah, kiri dan kanan 2,5 cm</li> <li>b. Halaman bolak-balik</li> <li>c. Letak nomor halaman di atas, sebelah kanan (<i>mirror setting</i>), kecuali halaman tip per-bab di bawah, tengah.</li> </ul>



